

19

26 JUNIO
1 JULIO



FES
TIVAL



COR
TO CIUDAD REAL
2017

WWW.FESTIVALCORTOCR.COM



CONCURSO DE CARTELES

Cartel anunciador del Festival

Cartel anunciador es el ganador de un concurso abierto a los alumnos de la Escuela de Arte Pedro Almodóvar de la ciudad.

Esta colaboración da como resultado la imagen visible de la presente edición y otras iniciativas llevadas a cabo dentro de la programación.

En esta ocasión fueron 7 las obras presentadas al concurso, resultando ganador el cartel POR AMOR AL ARTE de Luis Dorado.

*Por amor al arte,
Luis Dorado*



*FESTIVAL CORTO
CIUDAD REAL,
Daniel Calle Brunet*



*SUPERSTICIÓN RETRO,
Luis Dorado*



*ACTOR QUE CONSUELAS
AL ESPECTADOR,
Maribel Díaz*



*FILO FÍLMICO,
Bernardo Ballesteros*



*HASTA LOS HUEVOS DEL
FILTRO DEL PERRO,
Alejandro García*



*TE QUIERO A TÍ FESTIVAL
CORTO,
Maribel Díaz*



Raquel Pérez, actriz y madrina del festival

PRESENTACIÓN

Presentación de la madrina, cartel anunciador y del festival

Por segundo año consecutivo, la presentación de la Edición del Festival es apadrinada o amadrinada por algún personaje vinculado al cortometraje.

Este año hemos tenido el honor de contar con la actriz **RAQUEL PÉREZ** como excelente **MADRINA** y compañera del Festival

En un sencillo acto presidido por nuestra alcaldesa **PILAR ZAMORA** y conducido por la Concejala de Juventud **SARA MARTÍNEZ**, dimos la bienvenida a la madrina y presentamos oficialmente la 19 Edición del Festival Corto.



Imagen de la presentación del cartel anunciador.

El autor del cartel, **Luis Dorado**, arropado por el director de la **Escuela de Arte Vicente Ruiz**, dio a conocer su obra al público y medios de comunicación.

RECEPCIÓN DE OBRAS

El plazo de admisión fue de un mes y medio, durante el cual entraron cada día a través de las dos plataformas de trabajo varias obras de diferentes lugares del mundo.

El ámbito del Festival es Europeo y Latinoamericano, siendo los principales países participantes:

- Francia
- Reino Unido
- Argentina
- Brasil
- Alemania
- Mexico.

También recibimos obras de países como Lituania, Rusia, Colombia, Perú, etc.

El total de obras que concursaron fueron **664**, aunque se **recibieron más de 700**, quedando varias **desestimadas** por **no cumplir** alguno de los requisitos estipulados en **bases**.

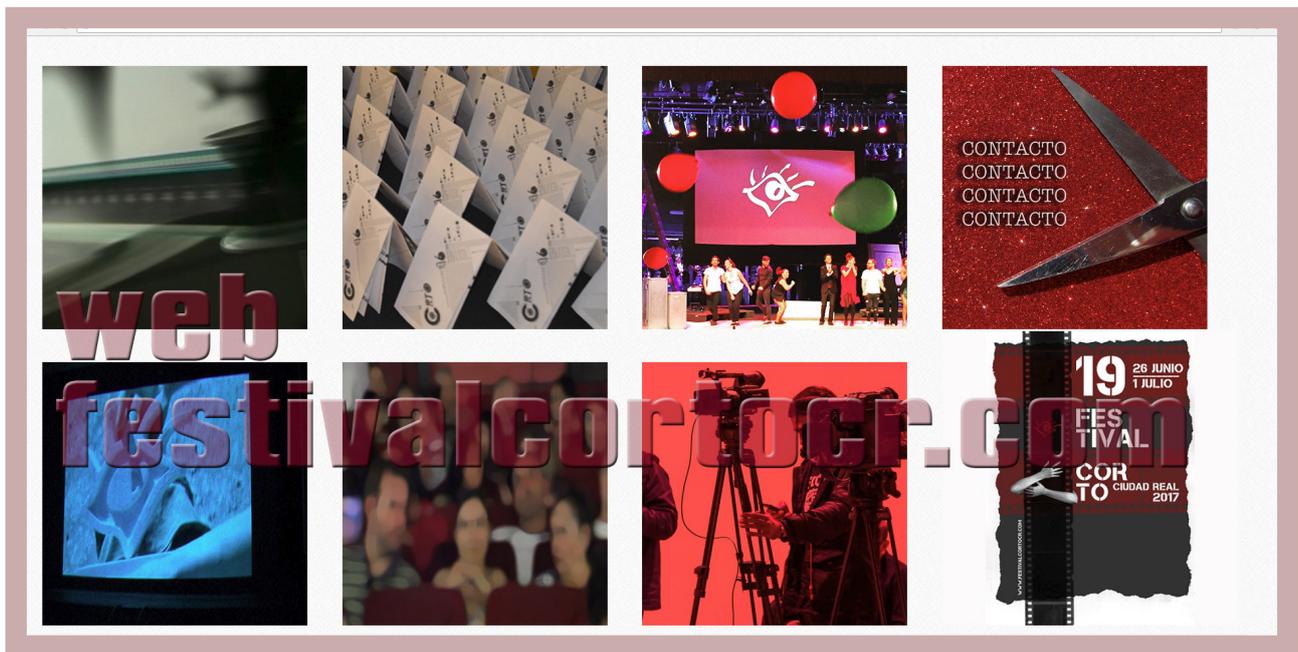
Las obras de **Ficción** coparon el **mayor número de participantes**, **llegando a los 500**, por detrás quedaban lo Documentales y por último las Animaciones.

Se observa también un mayor número de Directoras al frente de los proyectos aunque aun existe una gran diferencia respecto a las obras dirigidas por hombres.

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

movibeta FESTIVAL

DIFUSIÓN MEDIOS DIGITALES



El Festival cuenta con **página web propia** así como perfiles en las **principales redes sociales, Facebook y twitter** y canal Youtube.

Es en la **página** donde se **encuentran los enlaces** a las **plataformas de participación** y tanto **a través de ella** como de las **redes sociales** se **publicitan las actuaciones y noticias** generadas por el **Festival**, dando una gran cobertura y difusión.



DIFUSIÓN. SOPORTES GRÁFICOS



Con la intención de **impregnar la ciudad** con ambiente del Festival, se realizan **varios soportes gráficos** para colocar en **lugares** estratégicos, siendo la **Plaza Mayor** y la **fachada del Ayuntamiento** nuestros mejores paneles publicitarios.



El cartel de la presente edición junto a los **logotipos de patrocinadores** se alterna con la imagen **general del Festival** con su **logotipo**.

En los **lugares clave** de tránsito se **reparten los flyers** con el **programa general** así como el de las **actividades diarias**.

PATROCINADORES

El **Ayuntamiento** por sí solo no puede cubrir todos los gastos que genera una actividad como ésta, así que necesita la colaboración de otras instituciones y empresas.

La **Diputación Provincial de Ciudad Real** apoya el Festival dentro de las subvenciones a Actividades culturales.

Europe Ditect Ciudad Real es otro de nuestros apoyos financieros al igual que lo ha sido este año la **Concejalía de Igualdad** del Ayuntamiento.

En cuanto a empresas privadas, **Tresa Automoción** siempre ha caminado junto al festival con apoyo económico y soporte en especie.

Otra forma de patrocinio es la colaboración aportando servicios, especies o descuentos en facturas emitidas como es el caso este año de diferentes empresas locales como **NH Hoteles**, que colabora con nosotros desde hace años dando cobertura en alojamiento de invitados. También obtenemos descuentos en facturas de **MENA** y de **IMPRESIONARTE**.

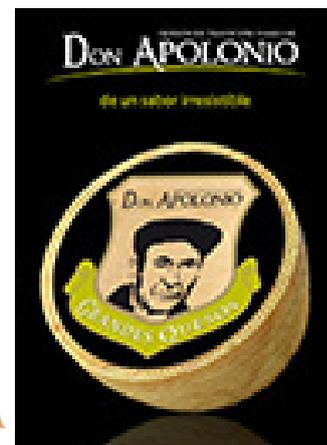
Este año como novedad hemos incluido dos productos típicos de nuestra tierra, el queso manchego de mano de **QUESOS DON APOLONIO** y el vino a través de la bodega **VALLEGARCÍA**.



Ayuntamiento de Ciudad Real



VALLEGARCÍA



nh
HOTEL GROUP



Tresa Automoción

estampaciones
mena

impresionarte

SOLUCIONES GRÁFICAS

VÍA FORMATIVA

Taller de cine documental



Durante la semana previa a la celebración del Festival se llevó a cabo una **acción formativa** en la Escuela de Arte Pedro Almodóvar: Un **TALLER DE CINE DOCUMENTAL** impartido por el Realizador Jorge Moreno Andrés en colaboración con el área de audiovisuales de la escuela, especialmente con el profesor Luis Arquero.

Una **veintena de participantes** pudieron disfrutar de una **formación de alto nivel** eminentemente **práctica**, con **inscripción gratuita**.

Durante la semana de **celebración del taller** los alumnos obtuvieron las **claves necesarias** para la realización de un **documental** a través de **cinco sesiones** donde se compaginaron **clases, visionados y elaboración de varios documentales** por los diferentes grupos de trabajo.

Los alumnos **recibieron un certificado académico** por las **20 horas lectivas** del mismo.



PROGRAMACIÓN

Una semana de actividades



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

LUNES 26 JUNIO:
MUSEO LÓPEZ VILLASEÑOR. 21:30 H.
Inauguración del 19 Festival Corto 2017. Música y Cine.
"Cuarteto de Saxofones Ciudad Real" y "Teatro de la Sensación".
Proyección de cortos: SECCIÓN NO OFICIAL 1.

MARTES 27 JUNIO:
PARQUE DE GASSET. 21:30 H.
Concierto Grupo local "LULLABIES".
Proyección de cortos: SECCIÓN NO OFICIAL 2.

MIÉRCOLES 28 JUNIO:
ESPACIO JOVEN. 21:30 H.
Concierto Grupo local "THE WIFE AND THE HUSBAND".
Proyección de cortos: SECCIÓN NO OFICIAL 3.

JUEVES 29 JUNIO:
TEATRO MUNICIPAL QUIJANO. 21:30 H.
Cortos de Hugo de la Riva. Reconocimiento a un director de la provincia.
Voto del público.
FINALISTAS FESTIVAL CORTO. SECCIÓN OFICIAL 1

VIERNES 30 JUNIO:
TEATRO MUNICIPAL QUIJANO. 21:30 H.
Voto del público.
FINALISTAS FESTIVAL CORTO. SECCIÓN OFICIAL 2

SÁBADO 1 JULIO:
TEATRO MUNICIPAL QUIJANO. 21:30 H.
Clausura Festival Corto.
ENTREGA DE PREMIOS.

**Todas las Actividades son con entrada Libre*

Del 26 de Junio al 2 de Julio, la ciudad se inunda de cortometrajes y actividades paralelas de la mano del Festival.

A través de la música, el cine y el teatro se consiguió un ambiente festivo-cultural que de forma gratuita acercó al público grandes espectáculos.

La unión del **Cuarteto de Saxos Ciudad Real** con el **Teatro de la Sensación** en el mismo escenario para transportar al público a lo largo de escenas de míticas películas, sirvió de **original inauguración** para un Festival impaciente por salir a la calle a mostrar sus **mejores galas**.

Espacios abiertos de la ciudad como el patio del **Museo López Villaseñor**, el **Parque de Gasset** o el **Espacio Joven** se convierten en sedes del Festival **acogiendo no sólo las proyecciones** sino **todas las actividades que complementaron la Fiesta del Cortometraje** en la ciudad.



— PROGRAMACIÓN —

— SECCIÓN NO OFICIAL —

Música y cine completaron una programación de **actividad cultural** que fue **reuniendo al público** en sus **diferentes espacios** para ofrecer un variado menú:

Lullabies y The wife an the Husband, ambos **Grupos Locales**, fueron los encargados de **amenizar unas veladas** que se **complementaron** con la proyección de **cortometrajes seleccionados** en la Sección no Oficial.



PROGRAMACIÓN

SECCIÓN OFICIAL

LISTA DE PARTICIPANTES

- ALCÁZAR DE SAN JUAN**
RESTAURANTE MALA VIDA GASTROBAR
CABALLS MORTS (cazón en adobo jero, misonesa de Pedro Jiménez y micro vegetales)
- CAKRIÓN DE GALAIRAVA**
CASA PEPE
Estribillo preparado de manitas de cerdo, con queso, manojos, fresas y crutene de arroz
- CIUDAD REAL**
LATITUD, FOOD & DRINK
Libanitas de guerra ("lección-dos": cochino a baja temperatura con manonesa de kinohi, asa wakame y sazonado de marisco y soja)
- CIUDAD REAL**
MESÓN OCTAVIO
Los Angeles 1999 ("La espera es el placer de la caza" molette suave de jabalí y secreto adobado, sobre shirake, hierbas aromáticas y especias)
- CIUDAD REAL**
SECRETOS DE AUTOR
No juegues ("50 sombras más oscuras" crutene de corazon y vino tinto manchego sobre cremoso de patata y tierra crutene)
- FUENTE EL FRESNO**
CÓCTAIL GOURMET GASTROBAR
Positivando La Oscuridad (carrizosa ibérica con crema de patata y croqueta de boletus)
- PUERTOLLANO**
EL COMENDADOR CATERING
The Tap (carrizo de tierra triturada, en pan dulce con chimichurri y salsa de ajo)
- VALDEPEÑAS**
ANTIGUA BODEGA LOS LLANOS
The Start manual (caballo crutene con conejo de pata, chudres de marisco y maracujá)
- VILLARRUBIA DE LOS OJOS**
EL MIRADOR DE LA MANCHA
Coplas de una noche sin mañana (delicia de pet. mantequilla, con base de ceviche caramelizada y huevo casero)

TODAS LAS TAPAS TIENEN UN PRECIO DE 2€. LOS NOMBRES DE LAS TAPAS SON ALGUNOS DE LOS CORTOMETRAJES FINALISTAS EN EL 19 FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL 2017, QUE SE CELEBRA EN NUESTRA CIUDAD DEL 16 DE JUNIO AL 1 DE JULIO.

— EL CONCURSO SE CELEBRARÁ EL SÁBADO, 1 DE JULIO, A LAS 21:00 HORAS —

ACTUACIONES

VIERNES MAÑANA: DIEGO JIMÉNEZ (SAXO)
TARDE: DROP DOWN / LOS RAYOS DEL ROCK / BLACK WANNABES / LA MANCHA SATELITES / SUICIDE BAND
SÁBADO MAÑANA: DESPACHO Y A COMPÁS
TARDE: LULLABIES
DOMINGO MAÑANA: SITO MIRA Y PALOMI

HORARIOS

VIERNES Y SÁBADO:
30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO:
DE 12:30 A 15:30 HORAS
Y DE 20:30 A 24:00 HORAS
DOMINGO:
2 DE JULIO:
DE 12:30 A 15:30 HORAS

Y ya en nuestra sede principal, el **Teatro Quijano**, comenzamos con las **proyecciones de la Sección Oficial**, donde el **público** juega un papel más activo al **emitir su voto** para otorgar el **Premio y la Mención Local del público**.

Algunos **directores/as** nos acompañaron desde el primer día de las **proyecciones** como el caso de **Anna Solanas**, directora de *"Cavalls Morts"*, una obra de animación, el director del documental *"Positivando la oscuridad"*, **Manu Pascual** o los **familiares de Pablo Acevedo**, del documental *"Historia Mínima de la bici"*, quienes tuvieron la oportunidad de **presentar sus obras** a los asistentes y contarnos algunas peculiaridades del rodaje o técnicas utilizadas.

Al **coincidir** este año el Festival con el **Concurso Provincial de Tapas**, las diferentes **food trucks** instaladas en la **Plaza Mayor** nombraron su **tapa a concurso** con el nombre de **algunos cortometrajes finalistas**, lo que resultó de gran agrado a los directores y público.



RECEPCIÓN DE INVITADOS Y ENCUENTRO CON LA PRENSA

El **sábado** es el **día final** de nuestro Festival, donde **cobran protagonismo absoluto los directores Finalistas** que tienen el placer de **conocer a los miembros del Jurado** y aprovechamos para realizar un **encuentro con los protagonistas y la prensa**. La **recepción** de invitados se llevó a cabo en el **Museo del Quijote**, donde tuvimos la oportunidad de intercambiar opiniones e iniciar esos contactos.



Jurado de la 19 edición



**FILM
COMMISSION**
www.castillalamanchafilm.com

Estuvimos **acompañados** además de un representante de la **Film Comission de Castilla la Mancha** que **mostró** a los invitados las **virtudes** de esta tierra como un buen lugar de rodaje.

La **oficina de turismo** realizó una **visita guiada por la ciudad** que tras pasar por la **Plaza Mayor** y **probar las elaboraciones de tapas con los nombres de sus obras**, terminaría con un **aperitivo en hotel NH**, elaborado por **Red Juventud** y **marinado con los vinos de la Bodega Vallegarcía** y los **quesos de Don Apolonio**.



LOS MIEMBROS DEL JURADO

Uno de los **puntos fuertes** de cualquier Festival que se precie, es contar con un **jurado profesional** que sea quien **otorga los premios propuestos**. En nuestro caso éste ha sido siempre **motivo de orgullo** al contar con **personas de peso en el mundo del cine, la televisión y por supuesto el cortometraje** como el director de cine **GERARDO OLIVERES**, el periodista especializado en cine y director/ guionista de cortometrajes, **MIGUEL PARRA**, actrices como **TERESA QUINTERO**, **ROCÍO MUÑOZ** o **MARIPAZ SAYAGO** o entidades como la **ESCUELA DE ARTE PEDRO ALMODÓVAR** o la **ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE CINE DE ANDALUCÍA**.

Su **colaboración es imprescindible** para nosotros ya que **mantienen el prestigio concurso**. Los **directores, distribuidores y demás involucrados**, **aprecian enormemente el poder intercambiar impresiones con personas de este nivel**, siendo el Festival el **punto de encuentro óptimo para establecer relaciones**.



Teresa Quintero, jurado del festival 2016



Rocío Muñoz, jurado del festival 2017



*Maripaz Sayago,
jurado del festival 2017*

LA GALA

GALA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL



Teresa Quintero, jurado



Lourdes Palacios (jurado) Pepa Gomez (directora) y Maripaz Sayago (jurado)

El día de la Entrega de Premios es cuando compartimos la parte más festiva del certamen, procurando siempre una Gala de Entrega de Premios dinámica y divertida donde los cortometrajistas son los verdaderos protagonistas.

En la pasada edición partimos del título del cartel "POR AMOR AL ARTE" y elaboramos un espectáculo en el que mostrar diferentes facetas artísticas que fueron desde la pintura o el dibujo hasta la danza, música o teatro, pasando por el videoarte y otras disciplinas que tenían como punto en común, que se trataba de AUTORES LOCALES.

Los conductores de la Gala, Ivi Verdejo y Fran Gil consiguieron mantener ese ambiente festivo recibiendo a premiados y patrocinadores y dando paso a artistas como Loa Loa, El botón Perdido, Edu Random, Glitch Gyals, Massiva Lulla y otros muchos artistas de aquí.

Como en otras ocasiones, esos momentos dieron pie a nuevas relaciones e intercambio de experiencias que muchas veces desembocan en nuevos equipos de trabajo para futuras producciones.

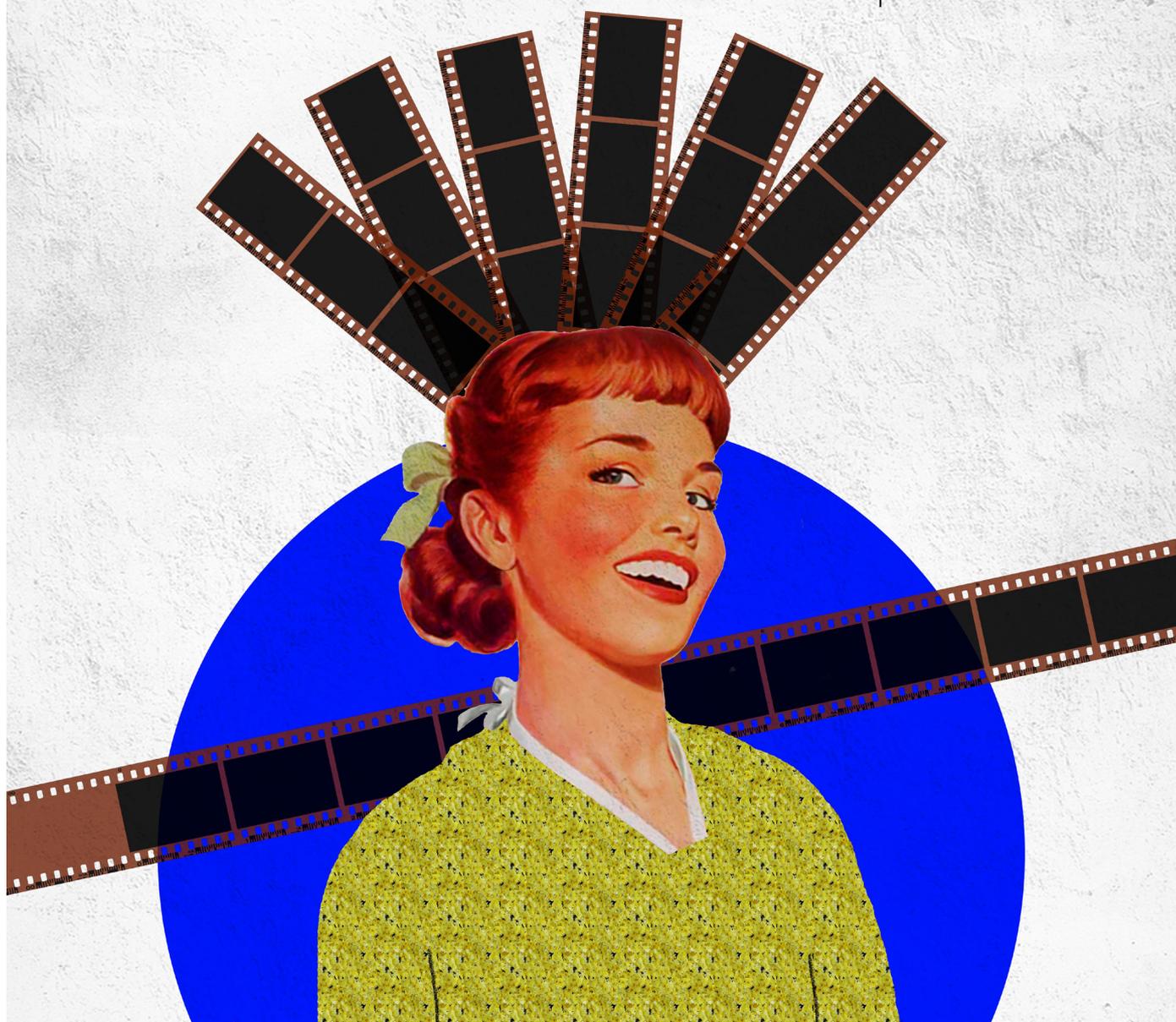
Desde la organización entendemos que nuestra función queda bien reflejada al conseguir dar visibilidad tanto a los autores como a todos los que hacen posible el Festival, especialmente a sus patrocinadores y colaboradores.



Participantes, premiados, jurado y organización de la 19 edición Festival Corto de Ciudad Real

20 FESTIVAL CORTO Ciudad Real 2018

del 18 al 23 de de junio



www.festivalcortocr.com

PRESENTACIÓN

Con ilusiones renovadas este año, tras convocar el **Concurso de Carteles**, esta vez abierto a autores locales, alumnos y exalumnos de la Escuela de Arte, conseguimos 35 propuestas dignas todas de representar la 20 Edición del Festival Corto. **César López**, con su cartel **COLLAGE CINEMATOGRAFICO** fue el elegido para tal función. La presentación del Cartel se realizó el pasado **2 de Febrero** en **Hotel NH** ante los medios de comunicación, prensa, patrocinadores y entidades colaboradoras.

Tenemos el gran honor este año de contar con una **madrina** que además de ser una grande del cine, la televisión y el teatro, tiene una gran implicación con el cortometraje: **ROSARIO PARDO**. Nos acompañó en la presentación del Festival haciendo gala de su simpatía y humildad y engrandeciendo desde el principio este 2 cumpleaños.

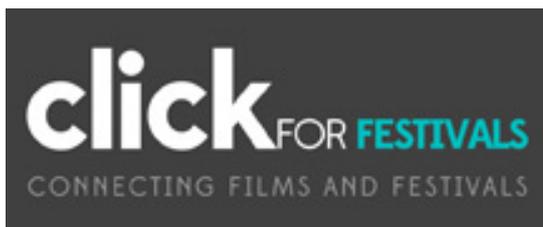
El próximo día **23 de Junio** estará **presente en la Gala** de Entrega de Premios donde le rendiremos un caluroso homenaje.



Rosario Pardo, Madrina del festival



RECEPCIÓN DE OBRAS



movi**beta** FESTIVAL

Al **cerrar el plazo** de admisión de obras el pasado **14 de Marzo**, el número de participantes volvió a desbordarnos con un **nuevo récord de participación, 774 obras** con más de **20 nacionalidades** Europeas y Latinoamericanas.

En estos momentos está cerrada la **SECCIÓN OFICIAL** con **grandes obras y directores** participantes como es el caso de **Rodrigo Sorogoyen, con MADRE**, flamante ganador del **Goya 2018 al mejor corto de ficción**. Estas obras serán las que compitan por los premios del Festival.

PERSPECTIVAS

Llegados a este momento del Festival las perspectivas de la Organización son muy optimistas ya que estamos recibiendo ofertas de colaboración tanto a nivel personal como empresarial además de entidades como la Junta o Diputación.

De cara a la programación estamos preparando una semana de cine corto y actividades paralelas con las que celebrar el 20 cumpleaños de un Festival consolidado por su trayectoria que mantiene la ilusión de seguir creciendo.

