

94

95 96 97

98

99

00

01

02

03

04

05

06

07

08 09

10

11

12

13

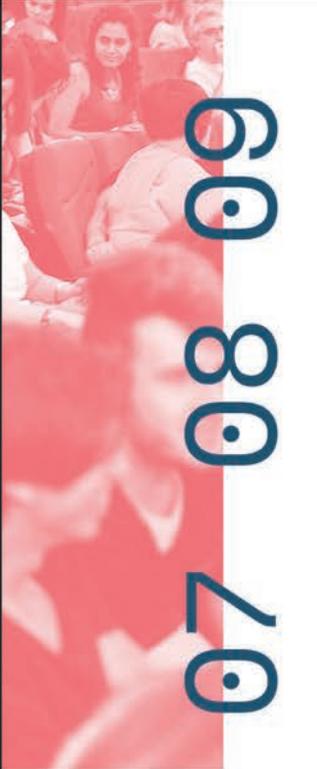
14

15

MÁS DE 20 AÑOS DEDICADOS
AL CORTOMETRAJE



FESTIVAL CORTO
CIUDAD REAL





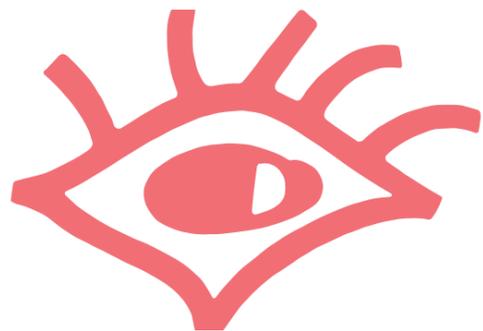
El **Festival Corto Ciudad Real** es una actividad consolidada en nuestra ciudad, organizada desde el **Ayuntamiento** por un equipo de trabajadores municipales y **recursos propios** que ha conseguido mantenerse como referente dentro de los Festivales de Cortometrajes de mayor antigüedad en nuestro país. Se encuentra en un gran momento y es de reconocido prestigio por parte de distribuidores, productores y directores que nos hacen llegar un gran número de **obras de excelente calidad**.

El Ayuntamiento de Ciudad Real apuesta por esta **Actividad Cultural** de la ciudad ofreciendo una **programación gratuita** durante una semana que además de presentarse ante los ciudadanos por sus plazas, calles y espacios públicos, recibe a todos aquellos invitados que se acercan a disfrutar de una **gran cita con el cine en formato corto** y contribuye al mantenimiento y empuje de este género tan apreciado.

Estas obras “se quedan en casa” y forman parte de **actividades** realizadas dentro de la programación de diferentes áreas como **Juventud, Cultura, Igualdad, Medio ambiente, etc.**

Desde la organización del Festival se marca como objetivo primordial el **crecimiento** de este Festival que madura con el paso de los años **manteniendo la misma ilusión con que nació**.

INTRODUCCIÓN



1994: INICIO

La Concejalía de Juventud estrena su Centro Joven de Nuevas Tecnologías con su flamante Área de Imagen y Sonido, desde donde se impulsa un **CONCURSO DE VÍDEO JOVEN**, para dar cabida y difusión a **obras audiovisuales** y promover la participación local en este medio emergente que proporciona herramientas creativas y de difusión a los autores.

Bases:

Se definen unas bases donde se plantean dos categorías: **LOCAL** y **NACIONAL**.

Se aceptan obras de **FICCIÓN** y **DOCUMENTALES**.

La edad queda limitada a autores **menores de 32 años**.

Se otorgan diferentes premios, accésits y menciones.



1995

Se le da nombre de **FESTIVAL DE VÍDEO JOVEN**.

CRONOLOGÍA

1996

Se concretan los premios por **modalidades** (documental y ficción) y **categorías** (locales y nacionales)



1998

Se cambia la categoría NACIONAL por GENERAL, al abrirse el **ámbito de participación a EUROPA**. Se ignora el límite de edad al mismo tiempo que se crea el primer PREMIO ESPECIAL del festival: **PREMIO ESPECIAL JOVEN REALIZADOR**.

Se suprime la palabra **JOVEN** de su nombre.

1999

Aparece por primera vez el **logotipo del Festival**. En principio forma parte del cartel que como en cada edición salía del Área de Imagen y sonido y a partir

FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

de esta edición se quedará como **símbolo original y trofeo del Festival**.

Se crea la **modalidad VIDEOCREACIÓN**, con el propósito de dar cabida a **obras experimentales** tanto por su tratamiento como por su técnica.

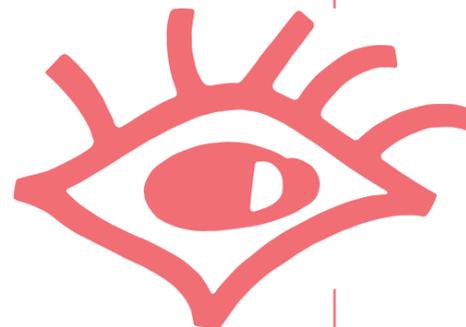
Se plantea de forma diferente la Celebración propiamente dicha del Festival, **exhibiendo las obras finalistas al público**.

Algunos emplazamientos para esta actividad fueron: el Salón de Actos del Pabellón Ferial, la Facultad de ITA, el Teatro Municipal Quijano o los cines Las Vías.

2005

Se cambia el nombre del Festival eliminando las palabras VÍDEO y JOVEN, quedando con su nombre actual: **FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL**, seguido del año de celebración.

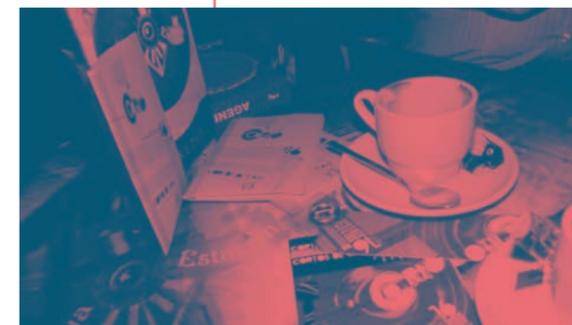
Se amplía el **ámbito** de influencia que hasta ahora era Europeo, añadiendo también **Latinoamérica**.



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

2007

Se instaura el **PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**, que lo otorgará el público asistente a las proyecciones a la mejor obra de Ficción de la categoría General.



2008

Se añade la Modalidad **ANIMACIÓN** al comprobar que muchos de los títulos participantes en VIDEOCREACIÓN utilizaban alguna de las técnicas de animación. **Se redefine la modalidad VIDEOCREACIÓN**.

Aparece por primera vez la **Mención Local del público**, exclusiva para obras locales, un reconocimiento a la más votada por los asistentes a la proyección.

Se otorgarán **dos premios locales** independientemente de la Modalidad en la que participe la obra.

Se concibe la **Entrega de Premios como una Gala** que se realiza en el Teatro Quijano.

CRONOLOGÍA



No se publica el Fallo antes de la Gala.

Colaboran diferentes locales de la ciudad, pubs y cafeterías con la **proyección** de varias obras dentro de la programación del Festival.



Con los programas **CORTOS DE CAFÉ** y **CORTOYCOPA** el Festival forma parte de la vida de la ciudad a través de sus locales de moda.

2009

El número de obras finalistas no queda limitado, el Jurado otorgará los diferentes premios dentro de esos títulos.

Se abre una **vía formativa** en colaboración con la **Facultad de Letras** que se inicia con un **seminario de VIDEOARTE**.

2010

Continuidad de la vía formativa en colaboración con la UCLM, esta vez con un **seminario sobre DOCUMENTALES** y de las colaboraciones con locales de la ciudad en programación.

Se llevan a cabo **encuentros con directores** de renombre en el **Teatro Quijano**, con **Oskar Santos** y en la Es-



cuela de Artes Pedro Almodóvar con **Gustavo Salmerón**, donde expusieron sus obras y abrieron **diálogo con el público**.

FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

CRONOLOGÍA



2016

Tras 6 años de parón, **el Festival vuelve** para celebrar su **MAYORÍA DE EDAD, la 18ª Edición**.

Varias novedades:

- **Cambio de fecha** en la celebración, se convierte en un **FESTIVAL DE VERANO**, anteriormente se celebraba durante el mes de noviembre y a partir de ahora se lleva a la **última semana de junio** en diferentes espacios de la Ciudad al **aire libre** además de en el **Teatro Municipal Quijano**.

- Creación de **página web y perfil en redes sociales** propios del Festival

- Convocatoria de un **concurso** de donde saldrá el **Cartel Anunciador del Festival** en colaboración con la **Escuela de Artes Pedro Almodóvar**, se convoca un concurso entre sus alumnos para seleccionar el mejor que se convertirá en la imagen del Festival de la presente edición.



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

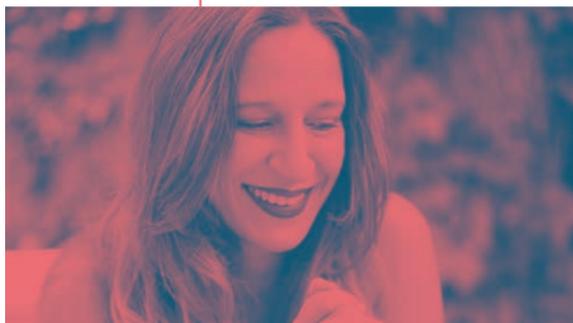
- **Presentación del Festival**, se realiza al inicio del plazo de admisión, es la presentación oficial y viene **APADRINADA por algún personaje influyente del mundo del Cortometraje**.



En 2016 fueron **Raúl Tejón y Fran Boira** nuestros flamantes padrinos.

- **Adaptación** a los nuevos medios de recepción de obras a través de **plataformas de difusión de cortometrajes**. Se realiza todo **on line** y los visionados por parte del jurado se realizan a través de acceso mediante claves y usuarios.

CRONOLOGÍA



• **Dotación económica a obras finalistas:** cada uno de los títulos finalistas obtendrá por serlo, una dotación económica de **300 €** con el objeto de que los autores puedan **desplazarse a nuestra ciudad** ya que será de obligada presencia el día de la Entrega de Premios.



La organización se encarga de su alojamiento.

• **Limitación en el número de obras seleccionadas,** al recibir dotación económica cada obra finalista, se reduce su número a **15: 4 obras de ficción, 4 documentales, 4 animaciones y tres obras locales** de cualquier modalidad.

• Las Modalidades a concurso son **Ficción, Documental y Animación.**

• Creación de **SECCIÓN OFICIAL y NO OFICIAL.** La **sección oficial la constituyen los 15 títulos finalistas** con opción a premio y la **sección no oficial, una selección de títulos a exhibir** durante la celebración del Festival en los distintos espacios.

• Mayor protagonismo del Jurado, intentamos encontrar un Jurado con personajes de la profesión como actores, guionistas, directores, periodistas, asociaciones de cine, etc. Estarán presentes en la Gala de Entrega de Premios. Raquel Pérez, Emilio Buale, Maripaz Sayago, Teresa Quintero o el director Gerardo Olivares son algunos de los nombres que han pasado por nuestro Festival como jurado.

• Se realiza una **programación del Festival multidisciplinar,** con espectáculos de distinta índole: música, expresiones artísticas y cortometrajes.



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

CRONOLOGÍA



2017

Se incluye una **mención** sin dotación económica a la **mejor obra dirigida por una mujer.**

Protagonismo en la Gala de nuestra **madrina, Raquel Pérez.** Homenaje e intervención con La Pérez Band.

2018

Se **amplía la convocatoria del concurso CARTEL ANUNCIADOR DEL FESTIVAL,** a alumnos y exalumnos de la Escuela de Arte Pedro Almodóvar y a autores locales.

Se **instaura el premio a la "Mejor Obra dirigida por una mujer"** que contará con una dotación de 500 € y Trofeo.

Se da **mayor cuantía del Premio Ficción** pasando de 1000 a 1500€.



Se **aumenta el compromiso con patrocinadores,** contando con nuevas empresas interesadas en impulsar económicamente el Festival.



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

CRONOLOGÍA

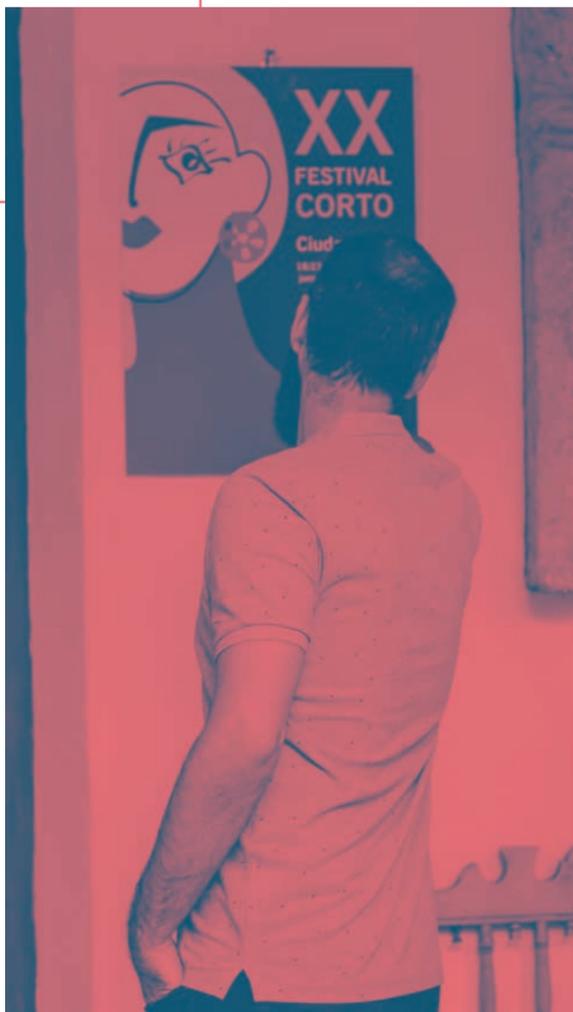


1. CONCURSO “CARTEL ANUNCIADOR FESTIVAL CORTO”

Es el **primer paso** en cada edición, ya que de este concurso **resultará la imagen del Festival para ese año.**



A través de unas bases de **concurso**, se expone dicha convocatoria en colaboración con la **Escuela de Artes Pedro Almodóvar**, presentando ante alumnos, profesores prensa y demás interesados los **requisitos y plazo** de presentación de las mismas. Se admiten obras realizadas en cualquier técnica gráfica por alumnos y exalumnos de la escuela así como de autores locales.

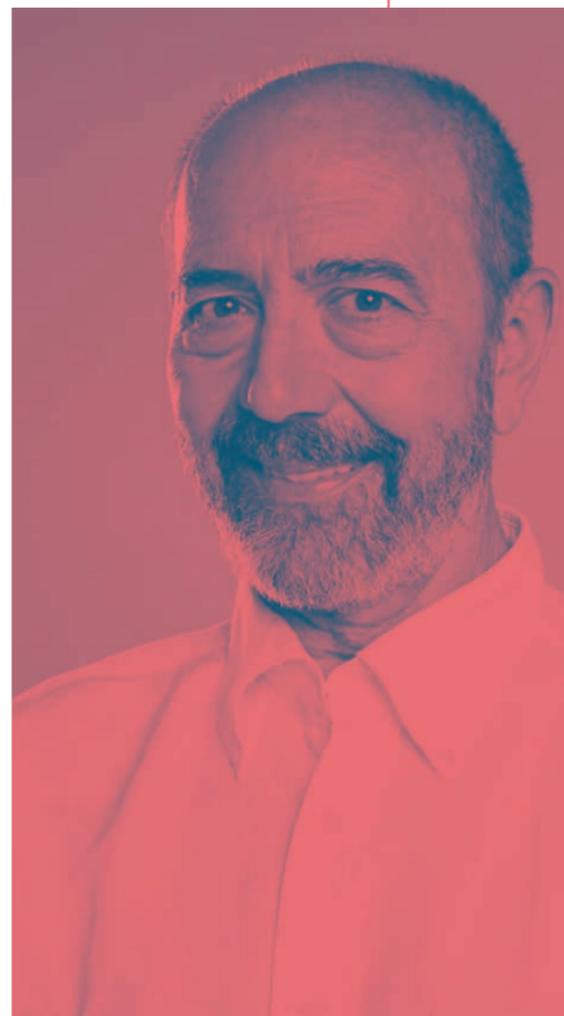


FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

El premio es de **300 €** para una sola obra ganadora que se presenta ante el público como la imagen que **ilustra la edición del Festival.**

Los carteles participantes se **expondrán de forma colectiva** durante la celebración del Festival en el **Museo López Villaseñor.**

PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO



2. PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN DEL FESTIVAL

Se presenta ante público y prensa la **edición anual del Festival Corto**, que viene siendo apadrinado por



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

algún **personaje influyente** en el mundo del cortometraje; este año nuestro homenaje será para el gran **Miguel Rellán.**

Es el momento de dar a conocer el **cartel ganador** que lo ilustrará y el comienzo del **plazo de admisión de obras.**

Las bases del concurso se difunden por todos los medios al alcance, se **activan las plataformas de inscripción de cortometrajes** y se inicia su clasificación según van llegando. **Un mes y medio es el plazo abierto para la recepción de títulos.**

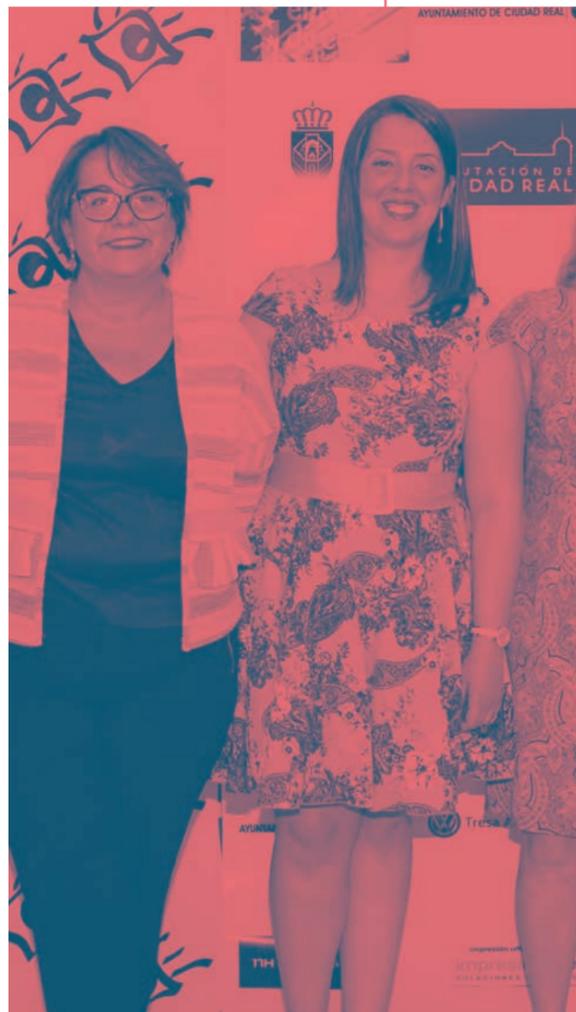


3. COMITÉ DE SELECCIÓN

CIFRAS DE PARTICIPACIÓN: Tras cerrar el plazo de admisión de obras, se han recibido **un total de 840 cortometrajes de 43 nacionalidades diferentes.**

Una vez clasificadas y comprobadas las **obras recibidas**, comienza el visionado de cortometrajes por parte de un Comité de Selección que se encarga de obtener el **listado de títulos que formaran las dos secciones del Festival.**

PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO



4. SECCIONES DEL FESTIVAL

SECCIÓN OFICIAL: la conforman las 15 obras que se exhibirán al público y optan a los diferentes premios resultando: 4 obras por cada modalidad, esto es Documental, Ficción y Animación y 3 obras dirigidas por autores locales que pueden ser de cualquier modalidad.



SECCIÓN NO OFICIAL: un número indeterminado de obras que se exhibirán al público sin opción a premio.

5. CONTACTO CON DIRECTORES Y DISTRIBUIDORES

Se mantiene **contacto directo** con los directores, distribuidores y representantes de las obras para mantenerles informados de los avances del festival: selección de obras, programación, datos y certificados, etc.

6. JURADO

Se publica el nombre de los **componentes del Jurado**



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO

que serán los encargados de otorgar los **diferentes premios** estipulados a excepción de los que da el público asistente a las proyecciones.

Realizan un **visionado on line** de las obras seleccionadas a través de las plataformas de participación con sus propias claves y contraseñas.

7. ESPACIOS

Se ocupan diferentes **espacios públicos** de la ciudad con las diferentes intervenciones y actividades programadas.

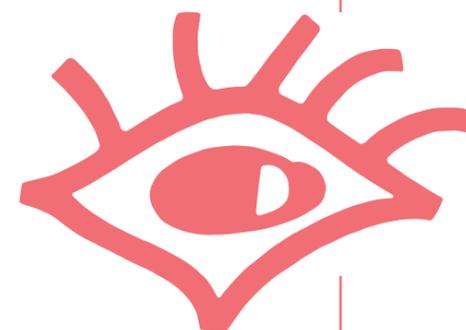


FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL



Museo López Villaseñor
Museo del Quijote
Parque de Gasset
Espacio Joven
Teatro Municipal Quijano

Además de estos espacios, **el Festival se mueve por las calles y plazas de la ciudad** con diferentes animaciones y actuaciones. También contamos con Locales Amigos así como los salones del Hotel NH que acoge diferentes encuentros y recepciones o la Sala Nice, donde se realiza la fiesta post gala.



PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO

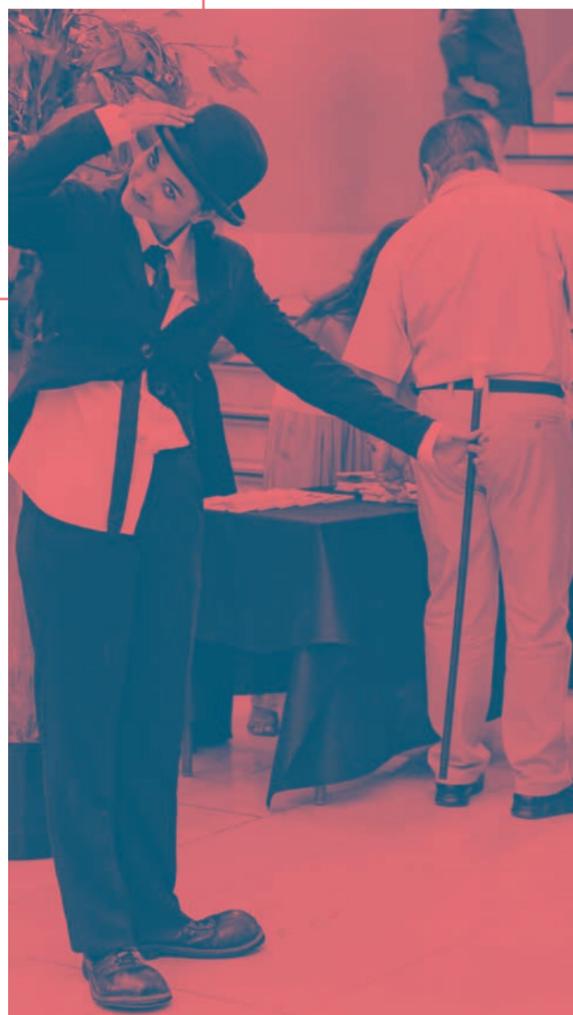
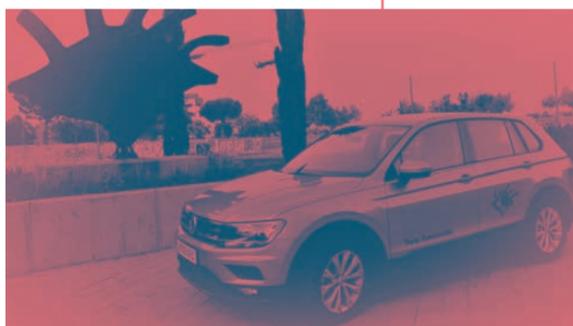
8. PROMOCIÓN/DIFUSIÓN

La difusión y promoción se realiza a través de **herramientas tanto propias como ajenas.**

El Festival cuenta con:

- Web propia
- Perfil en Facebook y Twitter
- Canal de Youtube

A estos recursos propios se le añaden **los perfiles y webs del Ayuntamiento, de la Concejalía de Juventud**



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

e Infancia y de Europedirect CR, como otras formas de difusión directa, además de la Televisión Municipal TVCR.

De manera externa se consigue difundir y publicitar el Festival a Tráves de la **prensa y medios de comunicación** al igual que otras redes de colaboradores y seguidores del mismo.

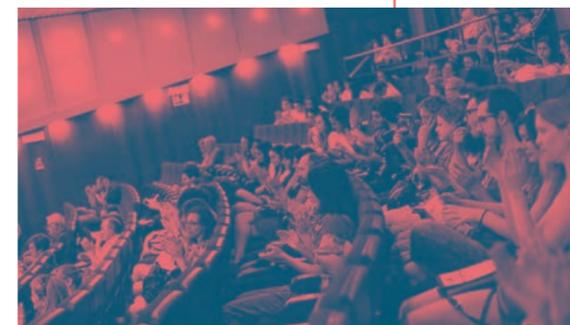
Por otro lado está la **campaña gráfica** que se distribuye durante su celebración como son:

PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

Banderolas.
Carteles y Rollups.



Flyers.
Pancarta en la fachada del Ayuntamiento.
Vehículos serigrafiados.

Con los diferentes soportes se garantiza llegar a un público muy numeroso y de diferente índole.

9. PROGRAMACIÓN

Se programan **actividades durante una semana** con el Cortometraje como protagonista absoluto aunque bien complementado con **diferentes acciones culturales.**



La **INAUGURACIÓN** se realiza en el **patio del Museo López Villaseñor** el primer día de la semana de festival, **el lunes.**

Ahí también se presenta la **exposición de carteles** participantes en el concurso y se recibe a sus autores reconociendo ante el público el valor e importancia de sus obras.

PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO



Se realiza una actividad, normalmente un concierto, en el patio previo a la proyección del primer pase de los cortometrajes que concurren en la SECCIÓN NO OFICIAL.

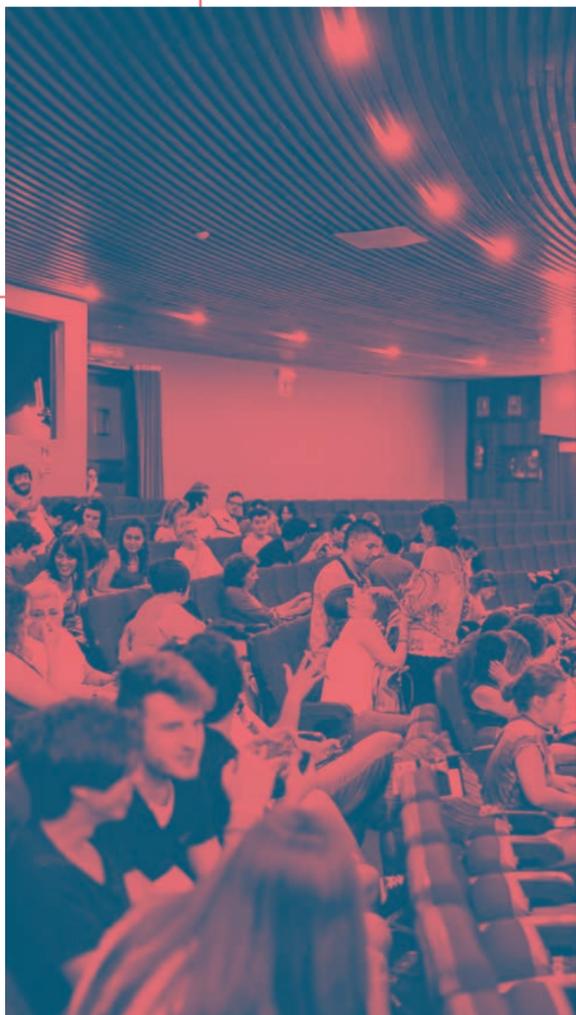
El martes nos desplazamos hacia el Parque de Gasset para realizar la segunda proyección al aire libre de la SECCIÓN NO OFICIAL precedida igualmente de un concierto.

El miércoles repetimos la experiencia en el Espacio Joven.

Jueves y viernes nos trasladamos con las proyecciones al Teatro Municipal Quijano donde se exhiben



PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

las obras de la SECCIÓN OFICIAL y se hace efectivo el Voto del Público.

El sábado en el Teatro Municipal Quijano también, tiene lugar la Gala de Entrega de Premios.

Durante la semana de celebración, se realizan animaciones y actuaciones a lo largo de calles y plazas de la ciudad promocionando la programación.



FESTIVAL CORTO CIUDAD REAL

10. PATROCINADORES Y CO-LABORADORES

Son ya varias las empresas y entidades que nos apoyan tanto económicamente como a través de recursos propios, aunque se siguen sumando cada año.

Desde la organización además se tramitan las subvenciones y ayudas que pueden hacerse efectivas en nuestro proyecto.

El convenio con los patrocinadores es hacerles publicidad a través de todos nuestros cauces de difusión y darles protagonismo en los momentos claves de la celebración del mismo. Existen distintos tipos de colaboración y cuantías de patrocinio que se ofrecen mediante planes a empresas interesadas.

El Festival cuenta además con la colaboración de la Diputación Provincial y se espera hacerla extensiva a la Junta de Comunidades, Ministerio de Cultura y Programa MEDIA EUROPA.



PRESENTE DEL FESTIVAL CORTO



FESTIVAL | CORTO CIUDAD | REAL

El Festival pretende hacerse **más visible durante todo el año**, ampliando la colaboración con asociaciones y colectivos para realizar proyectos en torno al cortometraje.

También se tiene previsto **retomar la vía formativa con la realización de cursos o talleres** en centros de educación secundaria, escuela de artes y universidad. Se plantearán acciones formativas fuera de las fechas de celebración, a lo largo del curso académico.

Es necesario **ampliar el número de colaboradores y patrocinadores para conseguir mayor impacto y difusión** de esta actividad, al igual que **hacer más visible su faceta internacional y europea** ya que se colabora estrechamente con la oficina Europe Direct Ciudad Real y se plantea **abrir relaciones con otros Festivales europeos**.

Uniendo la experiencia con las ganas de crecer y mejorar, conseguiremos sin duda mantener esta cita con el cortometraje como **una de las actividades culturales de mayor proyección internacional de la región** sin perder su definición como encuentro con **la cultura a pie de calle** para disfrute del ciudadano.



XXI

**FESTIVAL
CORTO
CIUDAD REAL**

del 24 al 29 de junio
www.festivalcortocr.com

