



19

26 JUNIO
1 JULIO

FES TIVAL

COR TO

CIUDAD REAL
2017

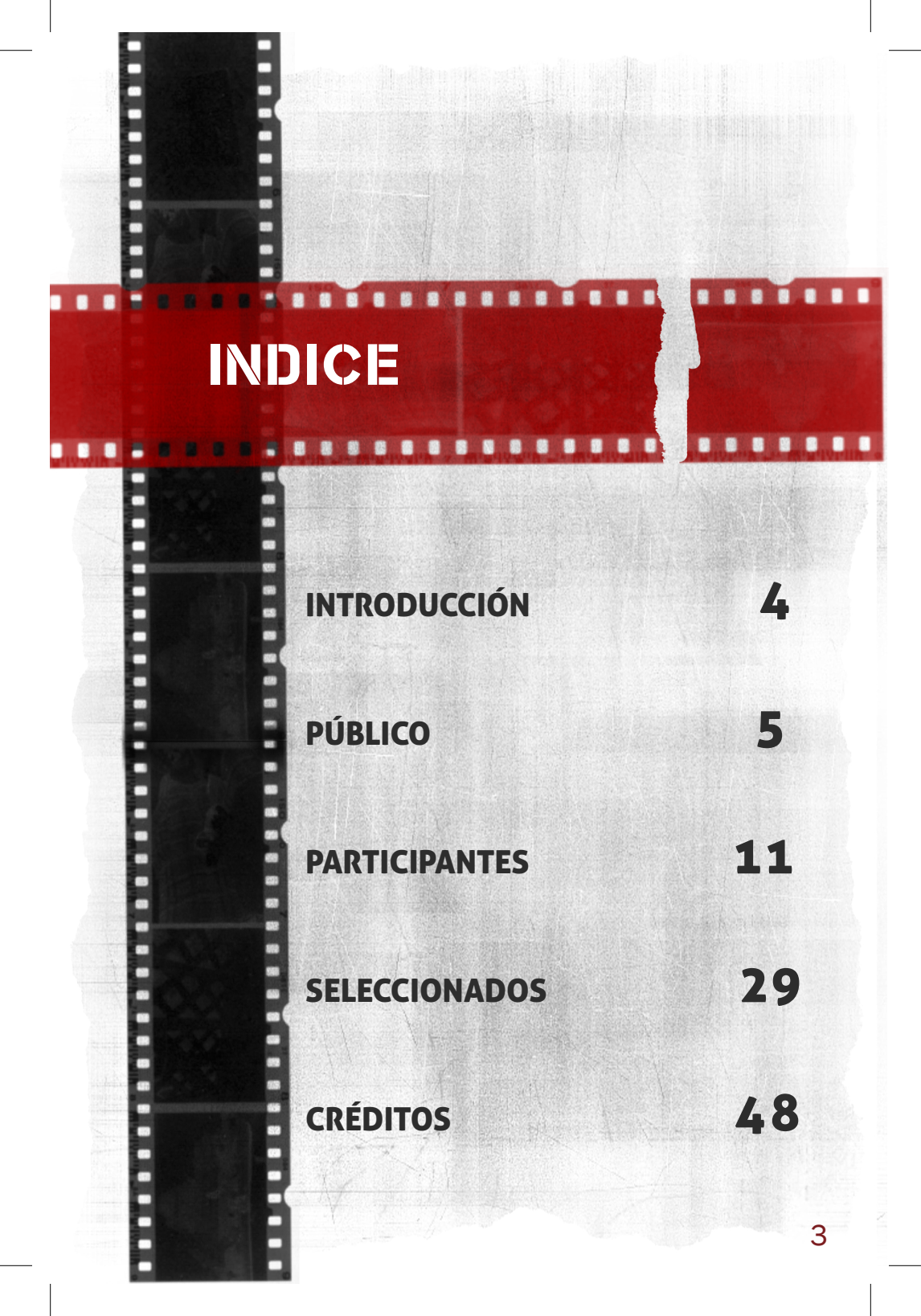
www.festival.cortocr.com

Concejalía de Juventud
AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL



SELECCIONADOS





INDICE

INTRODUCCIÓN 4

PÚBLICO 5

PARTICIPANTES 11

SELECCIONADOS 29

CRÉDITOS 48

El Festival Corto de Ciudad Real organizado por el Ayuntamiento se consolida en nuestra ciudad como una cita estival ineludible de la cultura a muy diversos niveles. El reto de lograr sacar adelante un proyecto de alcance internacional pero muy marcado carácter local es apasionante y un objetivo que como administración pública, como Concejalía de Juventud, debemos defender y dotarlo de recursos económicos y humanos.

En este 2017 hemos recibido más de 600 obras, hemos hecho una apuesta seria por la formación, hemos cuidado la programación y también vamos a poner el acento de género reconociendo el trabajo de la mujer en el ámbito de dirección, muchas veces invisible otras poco valorado pero que existe y que solo poniéndolo en primera fila y alzando la voz, lo pondremos en el lugar que corresponde.

Nuestro ojo y nuestra imagen en esta edición lleva por leyenda "Por amor al arte" en tonos rojizos denotando pasión y fuerza por mostrar de lo que somos capaces como ciudad, de la calidad artística de los jóvenes y no tan jóvenes ciudadrrealeños pues desde la dirección este año hemos decidido que, aunque los cortometrajes nos trasladen a mundos y lugares lejanos, los acompañaremos de artistas locales que tienen mucho que aportar al mundo de la cultura en general.

Para finalizar, dar las gracias a nuestros atrocinadores y colaboradores, especialmente a todo el equipo humano del Ayuntamiento, de nuestro Espacio Joven, mujeres y hombres que han trabajado duramente todo este ultimo año para hacer realidad un sueño que compartimos: el Festival Corto.

Sara Martínez Arcos
Concejala de Participación Ciudadana y Juventud.

Llega la hora de salir a la calle, de compartir, emociones, risas y lágrimas con nuestros vecinos.

..... De las largas noches de verano con caras iluminadas no por luz de luna sino por el haz del proyector.....silencio.....
llegan las historias increíbles, otras más reales, más tangibles, dibujos animados, realidades muy lejanas, otras más cercanas, mundos por descubrir, situaciones que denunciar y ante todo historias que contar.

También llega la hora de la recompensa, del aplauso que arranca en medio de la noche entre comentarios y reflexiones y que nos recuerda que hemos hecho las cosas medianamente bien.

Un hasta mañana , que es real, un patio lleno no de butacas sino de gente, gente con la que compartir tanto talento, talento a raudales que es a veces lo que necesitamos para conciliar bien el sueño en estas noches de verano.
Gracias a todos por ocupar vuestra butaca.

ARTURO RUIZ



Licenciado en Derecho y Diplomado en Realización, lleva desde el año 2000 desarrollando proyectos audiovisuales como guionista, director y productor.

Sus cortometrajes han recibido más de 200 premios en festivales españoles e internacionales y 2 Nominaciones a los premios de la Academia Española "GOYA".

Su Primer largometraje como director y guionista "El Destierro" (2015) obtuvo el premio a mejor película narrativa en el Austin Film Festival y mejor nuevo realizador en el Festival de Cine Español de Toulouse.

LOURDES PALACIOS



Licenciada en Comunicación Audiovisual y Periodismo, Lourdes Palacios es crítica de cine y experta en comunicación cultural desde 1998.

Trabaja en el gabinete de prensa de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, en la organización de los Premios del Teatro Andalúz, y ha sido jefa de prensa del Festival de Cine Europeo de Sevilla, así como de la Muestra Cinematográfica del Atlántico Alcances en Cádiz en sus cinco últimas ediciones.

Pertenece a la Asociación de la Prensa de Sevilla y es responsable de Relaciones Institucionales y Comunicación de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía ASECAN, que en 2002 premió su trabajo al frente del programa “Al Cine con Lourdes” de la Cadena COPE como Mejor Labor Informática sobre Cine en Andalucía.

Lourdes Palacios ha dirigido los videos musicales “Tormenta” de Jonathan Santiago y “El Aire” de Álvaro Díaz, ganadores en 2012 del programa “Se Llama Copla” de Canal Sur TV; y se encuentra en fase de preproducción de su primer documental.

MARI PAZ SAYAGO



Graduada en interpretación por el Instituto del Teatro de Sevilla. Perfecciona sus estudios teatrales en la escuela de Jacques Lecoq en París. Completa su formación con maestros de la talla de Carlo Colombaioni, Peter Shub, David Perry, José Carlos Plaza, Benito Zambrano o Andrés Lima, entre otros.

Ha trabajado en compañías de teatro independiente como Histrión, Los Ulen, La Imperdible, Teatro del Velador, Teatro Clásico de Sevilla, La Fundición... y en productoras de teatro comercial como La Zona o Zoopa.

Participando en estos espectáculos: "Desmontando a Isabel", "Lear", "El Buscón", "Bar de Lágrimas", "Lisistrata", "El mundo de los simples", "Cum Laude", "Penas de Amor Perdido", "¿Estas ahí?", "Las Gracias Mohosas" o "Que fue de Baby Juanita", entre otras producciones.

En TV y cine ha colaborado, entre otras para las productoras Plano a Plano, Queixito Film, Globomedia, El Terrat, Telecinco, Atresmedia, Rodar y Rodar, Canal Sur, Lz, Canal + o Sony.

De donde podemos destacar la participación en: "Es por tu bien" de Carlos Theron, "Kiki", "Carmina o Revienta" y "Carmina y Amén" de Paco León, "Quien mató a Bambi" de Santi Amoedo, "El mundo es nuestro" de Alfonso Sánchez... y además: "Allí Abajo", "Aida", "Jodienda Warrick", "Cinco", "Ácaros", "Cuatrocientos", "El contrato", etc.

ROCIO MUÑOZ



Tras licenciarse en derecho, estudió arte dramático en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Comienza siendo azafata en el programa "El Semáforo". Luego pasó a trabajar en "Música Si", "40 Principales" y Canal Internacional como presentadora. En 2003 trabaja en su primera película "Pacto de Brujas", de Javier Elorrieta. Al año siguiente trabaja en "Fuera del Cuerpo", un largometraje de Vicenta Peñarrocha. En 2005 trabaja en la serie "Lobos" de Antena 3 y consigue un papel destacado en "El Comisario". También presenta "La Mandrágora", de TVE. Tiene

estrenadas las películas "Nodo", de Elio Quiroga y "Prime Time," de Luis Calvo, rodadas en 2006 y 2008 respectivamente.

En 2009 colabora en la serie de José Corbacho y Juan Cruz, "Pelotas", que se emitía en TVE1 y hace su primer papel cómico en "Bicho Malo (nunca muere)", una producción para Neox.

En mayo de 2011 se incorporó al reparto de "El Secreto de Puente Viejo" y a principios de 2013 en "Amar es para Siempre" en Antena 3. Durante el 2014 se centró en el teatro representando a Lady MacBeth en "La pension de las Pulgas", trabajo que le valió la Candidatura a la Protagonista Femenina de los Premios Max. Desde febrero del 2015 coprotagoniza "Alma" de Arturo Turón en el teatro y ese mismo año rueda a las órdenes de Rodrigo Sorogoyen "Que Dios nos Perdone", un largometraje que verá la luz en el 2016. También en el 2016 produce e interpreta junto con Joaquín Climent "Ella en mi cabeza", una obra teatral bajo la dirección de Gabriel Olivares

VICENTE RUIZ



Director de la Escuela de Arte Pedro Almodovar de Ciudad Real.

Profesor de Dibujo Artístico y Color desde 1991.

Ha desarrollado parte de su labor en el ampo de las Artes Plásticas realizando exposiciones individuales y colectivas.

Ha recibido diversos premios por su obra.



PARTICIPANTES

2017

FICCIÓN

DOCUMENTAL

ANIMACIÓN

LOCAL

1. [Still] Love You
2. ¡ Déjame !
3. ¿ Por qué no ?
4. ¿ Señor o Señorito ?
5. 1+1
6. 14 Anys i un Dia
7. 17 Años Juntos
8. 3 Gramos de Fé
9. 30 Minutos con Laura
10. 32 de Diciembre
11. 40 Dias de Niebla
12. 500 Palabras
13. 82 Años
14. A Casa Conectada
15. A la Hora de la Siesta
16. A Oscuras
17. À Son Image
18. A su Imagen y Semejanza
19. A VIF
20. A Whole World for a Little
21. A...rro...rró
22. AAVA
23. Ábaco
24. Abril
25. Aciaga, Suicidius Interruptus
26. Adaptacja
27. Ad-Vientu
28. Ágape
29. Agosto

Fernando Bonelli
 Eduardo David Rodriguez Comesaña
 Laura Nevola
 Cristina Piernas, Victoria Ruiz
 Rubén Pacheco Rondero
 Lucia Alemany
 Javier Fesser
 José A. Campos
 Juanjo Haro
 Luis Soravilla
 Lorenzo Montull
 Oihane Amenábar
 Néstor López
 Joel Souza, Giulia Prates
 Leyre Paniagua
 Sergio Sánchez Iglesias
 Nicolas Lemaire
 Fher Ampuero Ramos
 Felicien Pinot
 Fabrice Bracq World
 Cándido Pérez de Armas
 Andrea Zapata-Girau
 Max Larruy
 Rodrigo Canet
 Marcos J. Fernández
 Basrtosz Kruhlik
 Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu
 José Calderón González
 Diego Llorente

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 30. Aiïllament | Carlos Essmann |
| 31. Aire Fresco | Jordina Roura Rabal |
| 32. Al Alba | Sergio Pérez Serrano |
| 33. Al Remitente | Rebeca Garcia |
| 34. Algunas Aves Vuelan Solas | Andrea Jaurrieta |
| 35. Allegro Scratch | José Alberto Cerrillo |
| 36. Amanecer | Daniel León Lacave |
| 37. Amani | Noemi Peréz |
| 38. Amnesia | Miguel Angel Muñoz Espinar |
| 39. AMO | Alex Gargot |
| 40. Amor en Tiempos Modernos | Germán Mairén |
| 41. An America Short Story | Antony Renault |
| 42. Anatema | Geni Lozano |
| 43. Anhela | Diego Rufo Helguera |
| 44. Aniversario | Miguel Bixquert |
| 45. Arachne | Dieter Leitner, Dave Lojek |
| 46. Area | Anxos Fazáns |
| 47. Aridai | Igor Luna |
| 48. Arriba | Adrian Hartill |
| 49. Arte | David Cánovas |
| 50. As Portas Estao Abertas | Henrique Grise |
| 51. As Vacas de Wisconsin | Sara Traba |
| 52. Asi Besa El Ciego | Blanca Beneito |
| 53. Attraverso lo specchio | Antonio Diaz Pérez |
| 54. Aurelia | Toni Aranda Sánchez |
| 55. Azul | Albert Madaula |
| 56. Baraka | Néstor Ruiz Medina |
| 57. Barricadas SL | Marino Franco |
| 58. Basura | Juan Silva |
| 59. Basura | Alberto Macasoli |
| 60. Behind | Ángel Gómez Hernández |
| 61. BFF (Best Friends Forever) | Marta López-Fernández |
| 62. Bien Mal á Qui | Daniel Jenny |
| 63. Braquage Serenade | Guillaum De Ginestel |
| 64. Burbuja | Juanjo Neris |
| 65. Bus Story | Jorge Yudice |
| 66. Cabòries | Josep Oller Baldrich |
| 67. Cacería 3553 | Luis Ortí |
| 68. Cachorro | Jesus Rivera Soriano |
| 69. Cajas | Luis Mateos |
| 70. Cal Fer el Cor Fort | Marc Caballero Codina |

- | | |
|--|--|
| 71. Caminan | Mikel Rueda |
| 72. Camises Cal ap Cel | Jordi Ferré Batalla |
| 73. Campeón | Hugo de la Riva |
| 74. Cariño, me he Follado a Bunbury | Teresa Bellón Sanchez de la Blanca,
César Fernández-Calvillo Solana |
| 75. Cartas Boca Abajo | Mateo Nicolau |
| 76. Causa Noble | David Oeo |
| 77. Cenizas | Cristina Juliana |
| 78. Chicaman | Angel L.M. Salo |
| 79. Cinco Euros la Hora | Martín Van Hassel Rolle |
| 80. Cirilo | Ruben Sainz |
| 81. Ciudadanos | Marc Nadal Manzanares |
| 82. Claire et Bruno: Une Historier
d'amou et de Viande Crue | Lionel Delabarre |
| 83. Coma y Beba | Jaime Figueroa |
| 84. Como Montar en Bici | Silvia Márquez Calvente |
| 85. Con Carmen, no | Manuel Ruiz del Campo |
| 86. Conecta2 | Paul Dean Vieillefrance |
| 87. Confesiones | José García Tortosa |
| 88. Conspiración Contra Lázaro | Juan Miguel Alonso Hoyos |
| 89. Convervas | Mireia Pozo |
| 90. Corporation: Earth | David Xarach |
| 91. Cristian | Jorge Manuel Vico Lara |
| 92. Crónicas de la Plaza Matheu | Amaya Lainez le Déan |
| 93. Cruzar el Umbral | Sergio Hernández Elvira |
| 94. Cu Cu | Sandra Iraizoz Cia |
| 95. Cuestión De Suerte | Axier González |
| 96. Culpable | Matias García |
| 97. Culpables | Patricia Berot |
| 98. Cumpleaños en el Ártico | Rocio Montes, Joaquín Belmonte |
| 99. D@te | Alejandro Pacheco |
| 100. Dam to Dam | Elena Sàenz |
| 101. D'apres une Histoire Vraie | Prévost Cédric |
| 102. Dar Srebrnog Jezika | Matej Duzel |
| 103. Dad Flowers | Pablo Riquelme, Stephen R. Scott |
| 104. Dear Tom | David Tembleque |
| 105. Decorosa | Enrique Buleo |
| 106. Deja Vú | Raul Miranda |
| 107. Del Otro Lado | Elena López Plaza |
| 108. Dem Dem! | Pape Bouname Lopy, Marc Recchia,
Christophe Rolin |

109. Dena ez da Futbola	Koldo Zelestino Sanper
110. Dentro del Armario	Moises Martín
111. Dentro del Sistema	Francisco Javier Rubio
112. Descubriendo a Mosén Bruno	Maxi Campo
113. Despierta y Abre los Ojos	Manuel Martínez Marcos
114. Don Vicente	Carlos Essmann
115. Dos Segundos de Silencio	Felipe Sanz
116. Downunder	Fernando González Gómez
117. Duelo	Fran Torres
118. Duelos	Yolanda Román
119. Eco de Invierno	Carlos Ibáñez
120. Ei, guapa!	Sonia Méndez
121. Einstein-Rosen	Olga Osorio
122. Ejercicio 2: Ficción	Maria Pérez
123. El Abortero	Javier Vega
124. El Abrazo	Iñaki Sánchez Arrieta
125. El Agujero	Raul Sanz
126. El Amor Ajeno	Gonzalo Perdomo
127. Al Andar del Borracho	Pol Armengol
128. El Cuento de Nunca Jamás	Josep Varo
129. El Desconcierto	Alberto Carpintero
130. El Desembarco	David Pantaleón
131. El Fantasma de la Oficina	JS Navarro
132. El Funcionario	Francisco Miranda de Rojas
133. El Fundimiento	Laura López Cuello
134. El Gran Arnau	Marta Gascón
135. El Hombre de Agua Dulce	Alvaro Ron
136. El Mal Amor	Sergio González- Román
137. El Monstruo de Halloween	Alejandro Díaz
138. El Morico	Jorge Aparicio
139. El Niño de la Bolsa	Agus Ibarra
140. El Ogro	Jaime Dezcallar
141. El Olor de las Naranjas	Charles Martínez
142. El Polinizador	David Pantaleón
143. El que Dirán	Fernando Gregori Gual
144. El Regalo (Loco por Ella)	Tino Fernández, Jaime Sánchez
145. El Silencio de las Flores	Arnulfo González
146. El Sueño de Picas y Corazones	Luis Javier Jimenéz Múgica
147. El Tesoro	Alejandro Arroz
148. El Trayecto	Evelio Mataix, Juan Blanco
149. El Último Bus	Arantxa Echevarría

150. El Vestido
151. El Viejo y el Polvo
152. Elegía
153. E-Life
154. Ella y la Ventana
155. Ellos
156. Ellos no Miran a los Ojos
157. Era el Año 2014
158. Esperando a Europa
159. Esta Casa no es mi Casa
160. Estribillo
161. Evil
162. Extraños en el Carretera
163. False Flag
164. Family Portrait
165. Fe
166. Filter
167. Fim
168. Flashbulb!
169. Flores Rojas
170. For One-Por un
171. Fruit Défendu
172. Fugit
173. Fumando Espero
174. Für Elise
175. Goliath
176. Gávido
177. Guantánamo Baby
178. Haloperidol
179. Hasta Mañana
180. Hasta que Llegó su Hora
181. Haz tu Camino
182. Hermanos de Leche
183. Hileta
184. Hipopotasemia
185. Hot Chicks
186. Hoter Paraiso
187. Identidad
188. If I Were Me
189. Ihesa
190. Ikal

Javier Marco Rico
Wiro Berriatúa
Alba Tejero
Mario DC Cargajosa, Vibha D.M.
Miguel Angel Mejías
Guillermo Tirado, Daniel Tirado
Carlos Santos Menendez
Jorge González
Samuel Sebastian
Héctor Herce
César Tormo
José Vega
Carlos Solano
Asier Urbiet
Kelly Holmes
Juan de Dios Garduño
Borja Sánchez Adrián
Fábio Brandão
Suso Hernández
Benjamin Santos Saez
Mathieu Rivolier
Marion Jhoaner
Marte Bayarri
J.A. Blanco
Albert Ventura
Barche Loic
Alejandro Durán
Dieter Primig
Jose Manuel Carrasco
Daniel Torres
Javier Silvestre Saez
Carmen Ruiz
Álvaro Doñate
Kepa Sojo
Javier León
Roux Juliette
Jon Lewis
Juan Carlevaris
Jorge de Guilla
Alejandro Díaz Castaño
Alvaro Figuerola del Toro

- | | |
|--|----------------------------------|
| 191. Indios y Vaqueros | Emilia Ruiz |
| 192. Interludio | Rodrigo Canet |
| 193. Into the Mud | Pablo Pastor |
| 194. Invierno | Toni Sánchez |
| 195. Irina Im Wunderland | Arnulfo González, Silvana Ceschi |
| 196. Jackers | Jorge Mayorga |
| 197. Juliet | Marc-Henri Boulrier |
| 198. K-Hole | Federico Anzini |
| 199. La Baldosa | Bernard Bravo |
| 200. La Caja de tu Vida | David F. Vega |
| 201. La Chaqueta del Botones | Daniel Tornero |
| 202. La Cita | Hugo Martinez Fraile |
| 203. La Clase | Julio de la Fuente |
| 204. La Cox de Victor | Dominique Barniaud |
| 205. La Cruda Realidad | Bernardo Hernández |
| 206. La Familia Hernández Cruz | Anäis Pareto Onghena |
| 207. La Llamada | Alberto Rodriguez |
| 208. La Lunática | Eduardo del Olmo Condado |
| 209. La Madrina | Pedro Sancho |
| 210. La Mirada del Hijo | Jesús Eguía Armenteros |
| 211. La Muerte de Pinocho | Carlos Rufete |
| 212. La Niña | Domingo de Luis |
| 213. La Noche en Paz | Alba Mar Izquierdo |
| 214. La Persona que mas Admiro | Telmo Basterretxea Seijo |
| 215. La Plaza | Antonio Cuesta |
| 216. La Politesse des Anges | Valérie Théodore |
| 217. La Senyora de la 212 | Mateu Ciurana |
| 218. La Tragedia de Rodar una Película | Israel de la Rosa |
| 219. La Voz de Laura | Marta Madrid Manrique |
| 220. La Vuelta | Emilio Martinez-Borso |
| 221. Ladrones de Cuerpos | Orencio Carvajal |
| 222. Ladrones de Vidas | Jose Antonio Merchan Calatrava |
| 223. Lágrimas al Amanecer | Franck Espartero |
| 224. L'Apparition | Denis Dabrovoda |
| 225. Las Cenizas de Papá | Celia González Blázquez |
| 226. Las Cosas de mi Hija | Bernardo Arzayus Pereáñez |
| 227. Las Cosas que me Gustan de Él | Mónica Negueruela |
| 228. Las Peores Cosas | Paco Rios |
| 229. Las Reglas del Subjuntivo | Leticia Torres |
| 230. Le Chat Doré | Nata Moreno |
| 231. Le Mécène | Lionel Auguste |

232. Leica Story	Raul Mancilla
233. Leni K	Alberto Taibo
234. Les Plus Courtes sont tours les Meilleures!	Daniel Jenny
235. Lethe	Erci Romero
236. Like You	Diego Amaya
237. Linea negra	Ester Llorens Casino
238. L'Inherent Voluntat D'Existir	Damián Rodríguez Méndez
239. Lituania	Iker Arce Aretxbala
240. Live	José Calderón González
241. Los Angeles 1991	Zacarias- MacGregor
242. Los Chimplonitos	Alberto Pons
243. Los Cobardes	Jorge Merino
244. Los Habitantes	Pablo Gutiérrez
245. Los Hombres de Verdad no Lloran	Lucas Castán
246. M.A.M.O.N. Monitor Against Mexicans Over Worldwide	Alejandro Damiani
247. Ma maison	Uriel Jaouen Zrehen
248. Madrid Buenos Aires	Jaime García Mayoral
249. Maelstrom	Carlos Gómez-Trigo
250. Manos Limpias	Mario Ballesteros, Toni López Bautista
251. Mañana	Manuel Aguilar
252. Maracanazo	Alejandro Zambiamchi
253. Marcianos de Marte	Fernando Trullols
254. Maria	Carlos Correia
255. Maria Fernanda in Time	Xavier Pijuan
256. Mario	Carlos G. Velasco
257. Mariquita	Francesco Cocco
258. Martina, ay Martina	Fátima Martín
259. Matryoshka	Fran Kapila
260. Megazoe	Marc Oller
261. Mejor Amigo	Álex Mañas
262. Menú	Carlos Bigorra Badía
263. Mi Piel	Aria Hurtado
264. Milk	Arit Et
265. Mírame a los Ojos	Olga Alamán
266. Misterios Mínimos	Carlos Essmann
267. Mi-Temps	Pelca Arnaud
268. Mixcóatl	Isaac Montecillo Veloz
269. Mon Homme	Uriel Jaouen Zrehen

270. Monica	Alessandro Haber
271. Mujer y Filipina	Luis J. Barroso
272. Nachspiel	Beyerle Ralf
273. Nada que Ver	Manuel Manrique
274. Nassar ("Le Blanc")	Charlotte Cayeux
275. Naturaleza Muerta	Gala Hernández
276. Nebel	Grolleau Mallory
277. Nerón	Rubin Stein
278. No es Fácil ser... Gorka Otxoa	Teresa Bellón, César F. Calvillo
279. No es Nada	José Antonio Cortés Amunarriz
280. No Estic Sol	Victor Vidal Torró
281. No Matarás	Álvaro Ganaza
282. No Somos Nadie	Juanlu Ruiz
283. Noche	Alexis Delgado Búrdalo
284. Nomeolvides	Miguel Berzal de Miguel
285. Non Toccate Questa Casa	Americo Melchionda
286. Normal	Chiqui Carabante
287. Obrigados	Henrique Grise
288. Off Time	Leopoldo Torrado Solo de Zaldívar
289. Ojos Vendados	Xavier Bande
290. One Way Flight	Joan Paüls
291. Onikuma	Alessia Cecchet
292. Onión	Juan Pablo Zaramella
293. Orgullo Nacional	Victor Ruiz Junquera
294. Over The Rainbow	Héctor Manteca
295. Pablo Escolar	José Antonio Izquierdo Simón
296. Pajero	Aitor González Iturbe
297. Palabras Cruzadas	Xavier Miralles
298. Passatemps	Ferran Bex
299. Paz en Siria	Carmen Ruiz
300. Peligroso	José Antonio Izquierdo Simón
301. Pensamientos	Juan Molano
302. Pequeños	Román Reyes
303. Perspicacia	Vasilisa Belokon
304. Pescado Fresco	Ignacio Leturia
305. Phantom Limb	Michalis Felanis
306. Picnic	Miguel Jesús Morales Barcelona
307. Piel Canela	Alejandro de Vega de Unceta
308. Pizza Para Tres	Álvaro Ortiz Martín
309. Plato Frío	David Cervera

310. Pontos de Vista	Fabio Yamaji
311. Popoff	Domingo de Luis
312. Por Sifo (Slow Wine)	Mario Hernandez, Guillermo Rodriguez
313. Portami a Casa	Alberto Vianello
314. Portero Automático	Sergi Marti Maltas
315. Poupée	Palud Jessica
316. Precious Moments	Asier Iza
317. Problemas de Guión	Bernabé Bulnes Gómez
318. Pros y Contrás	J. Enrique Sánchez
319. Provocación	Angelo Crotti
320. Purito	Dani Arqués
321. Qué se nos Perdió en Cuba	Alexis García Pérez de Medina
322. Quizás un Día	Sadie Duarte
323. Rawan 16/07	Miguel Parra
324. Recuérdame	Ángel Jaquem
325. Redemption	Vasni J. Ramos
326. Reencuentro	Santiago Fernández González
327. Regalo de Despedida	Alfonso Volpini
328. Renovable	Jon Garaño, José Mari Goenaga
329. Requembarren	Román Rubert Bernat
330. Respirando	Mar Olid
331. Review	Filipe Mello
332. Rico	Sergio Montes Plni
333. Ringo	Adriá Pagés Molina
334. Rinoceronte	Adrián Morales
335. Ripples	Aleksandra Czenczek
336. Ritual	Maria José Álvarez
337. Rock Star	K. Prada
338. Roles	Álvaro Cuevas
339. Roque y ... sus Circunstancias	Rafael Arroyo Sánchez
340. Royal Au Bar	Stephane Bilella, Marie Garcias
341. Segundo Diaz	Carlos Elkin
342. Señor Bigotes	Hugo M. Morell
343. Sharks	Gabriel Fernández-Gil
344. Si las Paredes Hablaran	Sebastian Talavera Serrano
345. Siberia	Óscar Burgos
346. Sin Nombre (Mujer Soy Hoy)	Silvia Cosoli
347. Sin Preguntas	José Andrés López de la Rica
348. Sirène	Adrien Servadio, Baptistes Chesnais
349. Sobras	Pelayo Sánchez

350. Sofia	Anabel Caso
351. Solo	MJ. Gómez
352. Solo en Esta Tierra	Juan M. Fernández Chico
353. Sombras en el Mar	Almudena Martínez Díaz
354. SU	Laia Foguet
355. Supertivolino	Isa Sánchez
356. Suspendido	Fran Vidal
357. Tabib	Carlo D'Ursi
358. Tandem	Leandro Alastuey
359. Tarde de Pesca	Hugo de la Riva
360. Teleoperadores	José Miguel Méndez
361. The App	Julián Merino
362. The Darkness Keeper	Rodrigo Atiénzar Jimenéz
363. The White Room	Sergi Milá Rafi, Mónica Barcia Balaña
364. Tierra Caliente	Álvaro D. Ruiz
365. Tierra Muerta	Gonzalo González Undurraga
366. Time Lapse	Christian Avilés
367. Time to Pay Off Debts	Conrad Mess
368. Timecode	Juanjo Giménez
369. Timelapse	Aleix Castro
370. Titan	Álvaro González
371. Todos Queremos lo Mismo	Antonio Bellido Marín
372. Tomato Fields Forever	Jaime Garcia Parra
373. Trabucos Y Pistolas	Daniel Noblom Gibert
374. Tránsito	Adrián Navas Santo-Tomás
375. Tras la Piel	Antonio Ufarte
376. Tú Eres Tú	Carmen Gómez Peralta
377. Última Llamada	Jesús Angel Carabias
378. Un Amor por Revelar	José Manuel Montes
379. Un Billeto a Nunca Jamás	Jorge Naranjo
380. Un Buen Amigo	Bernardo Hernández
381. Un Corto... y Madrid	Daniel Andrés Sánchez
382. Un Domingo Cualquiera	Martin Van Hassel Rolle
383. Un Hombre Dulce	Javier Chavanel
384. Un Instante	Farid Ismail
385. Un Lugar	Ivan Fernández de Córdoba
386. Un Mal Trago	Mireia Juarez
387. Un Mañana Mejor	Aritz ET
388. Un Minutito	Miguel Macipe Costa
389. Un Punto Menos Sobre el Cielo	Roberto Carlos
390. Un Trabajo de Verdad	Juan Antonio Moreno, Manuel De

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 391. Una clase de Historia | Pruden Castilla |
| 392. Una Familia de Verdad | Israel Medrano Pérez |
| 393. Uróboros | Mercedes González Sigüenza |
| 394. Vampiro | Alex Montoya |
| 395. Venganza | Luis Enrique Maldonado Sarmiento |
| 396. Verde Pistacho | Paco Cavero |
| 397. Viaje Espacial Intergaláctico | Guillermo A. Chaia |
| 398. Viento | David Argüelles Redondo |
| 399. Viento de Chocolate | Ilia Antonenko |
| 400. Visión de Futuro | Borja Echeverria |
| 401. Visitante | Nicole Vanden Broeck |
| 402. Volant | Raquel Pérez |
| 403. Why? | Dani Zarandieta |
| 404. Xmile | Miguel Ángel Font Bisier |
| 405. Ya Estoy Aquí | José Miguel Rabinad Sancho |
| 406. Ya No Quedan Domingos | Sergi González Fernández |
| 407. Ya No Te Quiero | Francisco Hervada Martín |
| 408. Yerbabuena | Estefania Cortés |
| 409. Yo Amo, tú Amas, él Ama,
Nosotros no | Zésar Martínéz, Terenci Corominas |
| 410. You're Gonna Die Tonight | Sergio Morcilla |
| 411. Zarpazo | Nerea Castro Andreu |
| 412. Zona-84 | Lonan García |

1. ¿Lo Ves?
2. 23 de Mayo
3. 28 de Agosto
4. 5105 Historia de una Fuga de Mauthausen
5. Agitando la Cuna

6. Aitor
7. Alina
8. Animal Park
9. AnorMal
10. Areneros
11. Aribada
12. Arte Flamenca, Pasión Brasileira
13. At The Other Side of Technology
14. Basura
15. Boxgirls
16. Buenos Dias Vida
17. Cartas Desde la Celda
18. Colmenas
19. Cuaderno de Cineasta
20. Del F-5 al Falcon 9

Patty Bonet
David Martín de los Santos
Domingo J. González
Diego González Pérez

Viginia Solá Díaz, Montserrat
Crespín Perales
David Corroto
Juan Manuel González Vidal
Afea Afea
Luis Galán
Carlos Andrés Vélez Restrepo
Jose Eugenio Montoya
Juan Quintáns
José Prieto
Damian Fernando Rojas
Jaime Murciego Tagarro
Ignacio Spínola Guirao
Íñigo Pérez Picazo
Íñigo Gacía
David Yáñez
Pablo Fernández Santa Cecilia,
Maria Fernández Parrilla

21. Desayuno con Pastillas	Zac73Dragón
22. Desde Palma, a la Vista del Tiempo	Octavio Daniel Rodríguez Juárez
23. Distrito Paraíso	Edu Cardoso
24. Dormiente	Tommaso Donatu
25. El Abuelo	Carlos Cuadrado Torrico
26. El Director Maldito	Maxi Campo
27. El Imperio de la Luz	Macu Machín
28. El Mundanal Ruido	David Muñoz
29. El Último Vuelo del Sunbreeze	Jose Luis Capel
30. En Busca de la Curiada Perfecta	David Bottome
31. Escute... - Média	Manoela Meyer
32. Espacio con Memoria	Luz Arnao, Berta Rico de Torres
33. Eternos	Gonzalo Gurrea Ysasi
34. Far Est	Manuele Mandolesi, Mateo Delbó
35. Fronteiras de Enerxía Animal	Plácido Romero Bernardo, Aser Álvarez
36. Gure Hormek	Maria Elorza, Maider Fernández
37. Gurugú	Telmo Iragorri
38. Helbestan Penaberan	Dave Lojek
39. Hilaria	Luis Javier Falcó Pérez
40. Historia Mínima de la Bici	Pablo Acevedo
41. Immigration	Jan Beyen
42. Inspirad@s en Lorca. Proyecto de Teatro Inclusivo	Cecilia Montagut
43. Jóvenes Valientes. La Pasión de un Sueño	Giovanni Granada
44. Jump in Time 6 All the Names of the Day	Gabriel Flain Ugolino
45. L de Libertad	Javier Hernández
46. La Comuni3n de la Nena	Juan Vicente Castillejo Navarro
47. La Niña de la Buseta	Pedro Pio Martín
48. La Rodada del Patachín	David Ferreira
49. Lembranza	Alberto Diaz López
50. Les Mamàs Belgues	Sven Tuytens
51. Llionés, La Llingua Llionesa	María López Bolaños, Álvaro Antona Torrego
52. Loking for Strummer	RedFactory
53. Los Músicos Callejeros de Satán	Jordan Woodgate
54. Luchando por la Dignidad	Ignacio Izquierdo
55. Migraziones-ESP	Dario Gasparo

- | | |
|--|--|
| 56. Moussa y la Educación del Boxeo | Louise Bix Andersen |
| 57. Negrea | Juan Luis Ruiz |
| 58. Ni Dos, ni Cuatro | Sergi González |
| 59. Night Lights | Miguel Angel Langa Maestro |
| 60. No Jungle! | Carmen Menéndez |
| 61. Nobody Dies Here | Simón Panay |
| 62. Nuestro Mundo | Natalia Prieto Guilla |
| 63. O Moredo La Resistencia del
Entoido Ribeiro | David Vázquez Vázquez |
| 64. Paddlin' Spirit, a Portrait of the
Artist Laura Facey | Amanda Sans |
| 65. Pan de Vida (Bread of Life) | Sergio García |
| 66. Pelucas | Laura García Calleja |
| 67. Petrona | Hammudi Al-Rahmoun Font |
| 68. Poema a Riotinto | Laura & Sira Cabrera (Twin) |
| 69. Positivando la Oscuridad | Manuel Pascual |
| 70. Primavera Rosa en México | Mario de la Torre |
| 71. Primitivo | Aitor de Miguel |
| 72. Qué Suerte | Daniel Natoli |
| 73. Recauchutados | Carlos Caro |
| 74. Reinaldo Arenas y Otros
Compañeros | Eduardo Soutullo García |
| 75. Second Chance | Gabriel González-Andrío |
| 76. Sergio | Carlos Caro |
| 77. Sheroes | Carlos Caro Martín |
| 78. Siempre Fuí Alex | Sancho Ortiz, Roberto Ruíz
Céspedes |
| 79. Sisi Ni Mashujaa | Juan Jaume Fernández |
| 80. Skeikima | Raquel Larrosa |
| 81. Somos Niños | Daniel Andrés Sánchez |
| 82. Soukeina, 4.400 Dias de Noche | Laura Sipán Bravo |
| 83. Soy Unoentrecienmil | Penélope Cruz |
| 84. Still Alive | Leire Barturen Torre |
| 85. The Blinking Island | Diego Borges |
| 86. The Cognitive Split | Michel Goossens |
| 87. The Fourth Kingdom | Adán Aliaga, Alex Lora |
| 88. The Messengers | Iván Argote |
| 89. El viaje del Libro | Dani Millán |
| 90. Un Sábado por la Mañana | Nicolas Simon |
| 91. Ur Artean | Jesus Mari Palacios, Iñigo Jiménez |
| 92. Yo Quise Hacer los Bingueros 2 | José Manuel Serrano Cueto |

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. A Logo Creation | Adolfo Ruiz Mendes |
| 2. And The Moon Stands Still | Yulia Ruditskaya |
| 3. Beti Bezparako Koplak | Bego Vicario |
| 4. Bob, The Imaginary Friend | Jorge Turel Yarur |
| 5. Camino de Agua Para un Pez | Mercedes Marro |
| 6. Cavalls Morts | Marc Riba, Anna Solanas |
| 7. Chanson D'Amour | Juan Montes de Oca |
| 8. Citipati | Andreas Feix |
| 9. Compta Amb Mi | David Casademunt |
| 10. Corp. | Pablo Polledri |
| 11. Cuentecito ¿Nos Saludamos? | Marta Ferreras Viruete |
| 12. Cuvicuvi | Patricia Zapata Cueva |
| 13. Darrel | Marc Briones Piulachs, |
| | Alan Carabantes Person |
| 14. Dayless | Gerardo de la Fuente López |
| 15. Decorado | Alberto Vázquez |
| 16. Design Thinking | Aida Argüelles |
| 17. Donde Yo Vivo | Gerardo de la Fuente López |
| 18. El Ángulo Recto no Existe | Jon Zurimendi |
| 19. Estimado Sr. Ernest | Alberto Rodríguez |
| 20. Ethnophobia | Joan Zhonga |
| 21. Jane, Tarzan ez Zen Horren Guay | Bego Vicario |
| 22. Jazz Orgie | Irina Rubina |
| 23. La Costa Dorada | Noemí Gruner |
| 24. Les Warlis, Tribu Adivasi | Noëli Delesse |
| Indienne - Le Conte de | |
| L'orgueilleux Gendre qui Disait ne pas Aimer le Miel | |

- | | |
|---|--|
| 25. Malgrin Debotté | Morgane marinos, Claire Brodelle,
Cindy Kandjian, Clarisse Valeix |
| 26. Marhaba | Emilo Martín López |
| 27. Momo | Damián Yapura |
| 28. My Grandfather Was a
Cherry Tree | Olga Poliektova, Tatiana Poliektova |
| 29. Orbis | Angel F. Cuevas |
| 30. Peleja no Sertão | Fabio Miranda |
| 31. Przytul Mi Glowe | Ewa Luczkow |
| 32. Què Has Dit de Ma Mare?!? | Andreu García Signes |
| 33. Running Lights | Gediminas Siaulys |
| 34. Segundito | Roberto Valle |
| 35. Summer Story | Yana Ugrekhilidze |
| 36. Tablo-A | Mario Torrecillas |
| 37. The Airplane | Jesús Martinez Nota, Jotoni Pérez |
| 38. The Stunt Manual | Ben Fernández |
| 39. Tres Amigas en Istanbul | Nora Seilicovich |
| 40. Woody | Jaume Carrió |
| 41. Yöperhonen | Annika Dahlsten |

1. ¿Estamos Tontos o Qué?
2. Lágrimas de Guerra
3. Life Drawing
4. Limbo
5. Pulso Emocional
6. Superación
7. XYX

Alex Sánchez Ballestin
Conrado Escudero Donate
Alex Sánchez Ballestin
Manuel Cruz Madrid
Javier López Velasco
Ana Belen Chacón Madrid
Daniel Chamorro



SELECCIONADOS

17 Años Juntos

Javier Fesser

ESTRIBILLO

César Tormo

Los Ángeles 1991

Zac & Macgregor

The APP

Julian Merino

17 AÑOS JUNTOS



España 2016. 15 minutos

Director: Javier Fesser

Guión: Javier Fesser, Claro García

Música: Rafa Arnau

Fotografía: Chechu Graf

Reparto: Luis Bermejo, Diana Peñalver, Milagros Monroy, Waldemar Vidalón, Gonzalo Villamizar, Julia Bautista Suarez de Arellano.

Producción: Películas Pendelton

SINOPSIS:

"17 años juntos" cuenta una conmovedora historia de amor que empezó hace 17 años y sigue tan viva como el primer día. Bajo esta premisa, Fesser se adentra en la vida de dos parejas: Pepe y Asun, que cumplen 17 años de casados y Walter y Mardelina, los empleados domésticos que tienen.

BIOFILMOGRAFÍA:

Javier Fesser (Madrid 15/02/1964)

Guionista y Director de Cine.

Tras licenciarse en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid, comienza a realizar películas en Super 8 y en 1986 funda Línea Films, especializándose en el mercado publicitario. A lo largo de los seis años siguientes realiza más de 150 anuncios para marcas conocidas.

En abril de 1992 funda, junto a Luis Manso, la productora Películas Pendelton, en la que permanece hasta el día de hoy. Los dos primeros trabajos que escribe y dirige son los cortometrajes "Aquel Ritmillo" (1995) y "El secdeleto de la tlompeta" (1996), que se convierten en los dos más premiados del cine español, incluyendo el Goya el primero de ellos.

Su primer largometraje, El milagro de P. Tinto (1998) le valió una candidatura al Goya al mejor director novel, pero su mayor éxito en taquilla sería la adaptación de Mortadelo y Filemón (2003).

Su tercer largometraje Camino (2008), se estrenó en el Festival de San Sebastián donde fue galardonada con seis premios Goya.

Fesser también ha creado obras como la saga de aventuras "Javi y Luci", "En el Mundo a cada rato" promovido por UNICEF, con la historia "Binta y la Gran Idea", obteniendo más de un centenar de premios internacionales y una nominación a los Oscar de Hollywood como mejor cortometraje de ficción. En 2014 llevó a la gran pantalla Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo, la cual recibió numerosos galardones.

ESTRIBILLO



España. 2016. 4 minutos

Dirección: César Tormo

Guión: César Tormo

Música: César Tormo

Fotografía: Juan Tormo

Montaje: César Tormo

Reparto: Ada Tormo, César Tormo

SINOPSIS:

Una adolescente ensaya una canción en su habitación. Su padre entra en la habitación y discute con ella, obligándola a hacer la canción como él piensa que debe hacerse. El padre quiere que haga los estribillos de tres partes. Y ella quiere hacerlos a su manera.

BIOFILMOGRAFÍA:

César Tormo (Valencia, 01/06/1968)

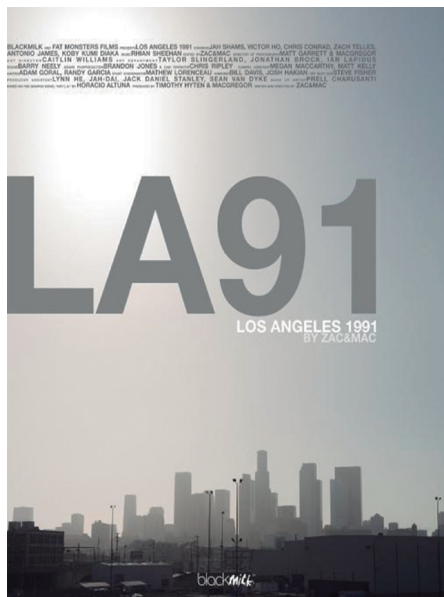
Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia. Tras unos años dedicándose al mundo del cómic y la ilustración infantil, se licenció en Arte Dramático en la ESAC, escuela del Actor de Valencia. Ha trabajado como actor en diversas obras de teatro sobretodo para la compañía Pérez y Disla ("Expuestos", "La Gente", "El Hombre Menguante") en dos obras dirigidas por Babi ochoa ("El Último Dadrado de Claudio" y "Las Guerras Correctas") así como en algunas series de TV para la cadena valenciana CANAL 9

Como autor de teatro escribió la obra "La Estrategia del Parchis" dirigida por Abel Zamora.

Tiene estudios de música (Solfeo, guitarra, clarinete y saxo) realizados en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. En la década de los 90 fue cantante y compositor del grupo pop "Los Magnéticos" editando dos LP's en la compañía "Grabaciones en el mar".

Como guionista y director de cortometrajes ha realizado "Ciencia Ficción" y "Estribillo" en el que aparece como actor protagonista junto a su sobrina y actriz Ada Tormo, consiguiendo con éste varios premios en Festivales.

LOS ÁNGELES 1991



España/EE.UU. 2015. 10 minutos

Dirección y Guión: Zacarías & MacGregor

Música: Rhian Sheehan

Dirección Fotografía: Macgregor & Matt Garrett

Dirección de Arte: Caitlin Williams

Montaje: Zacarias & MacGregor

Sonido: Brandon Jones

Reparto: Chris Conrad: Mike Egan, Victor

Ho: Jun-Seo, Jah Shams: JD, Zach Telles:

Eladio

SINOPSIS:

Las calles se han convertido en un hervidero de tensión y odio racial a punto de estallar...Hoy es un día importante para Eladio: va a vengar la muerte de su hermano mayor. En pocos minutos descubrirá que él no es el único que tiene razones para matar a alguien.

BIOFILMOGRAFÍA:

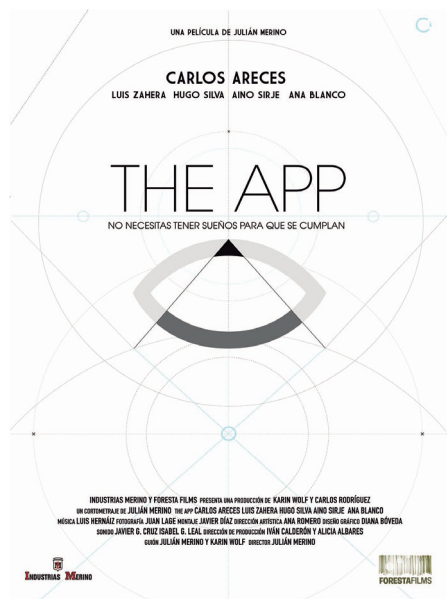
ZAC&MAC. el team de directores españoles Miguel de Olaso (Madrid, 02/08, 1980) u Bruno Zacarias (Madrid, 30/07/1977), funcionan en el set como un director con dos cerebros y una sola boca.

De Olaso, la parte "Mac" del team, trabajó anteriormente como Director de Fotografía y Supervisor de Postproducción, Zacarias es un copy creativo reconvertido a guionista.

Ambos empezaron a trabajar juntos hace varios años y su trabajo ha sido descrito por sus respectivas madres como "elegante, cinematográfico y realista". Sus cortometrajes ("Similo", "Uyuni" y "18 segundos") han puntuado alto en numerosos festivales nacionales e internacionales, llegando a acumular más de 50 premios.

Actualmente están trabajando en un largometraje para Warner Bros llamado "Law Zero".

THE APP



España. 2016. 16 minutos

Dirección : Julián Merino

Guión: Julián Merino y Karin Wolf

Música: Luis Hemáiz

Dirección de Fotografía: Juan Lage

Dirección de Arte: Ana Romero

Montaje: Javier Díaz

Sonido: Javier González e Isabel Díaz

Reparto: Carlos Areces, Aino Sirje, Hugo

Silva, Luis Zahera, David Salinas, Antonio

Chacel, Pablo M. Lagazpi

Producción: Industrias Merino -
Foresta Films

SINOPSIS:

Benito triunfa en la vida gracias a The APP, la nueva aplicación de móvil que te garantiza la felicidad... Pero, ¿y si la aplicación te dice que tienes que suicidarte si quieres ser feliz?

BIOFILMOGRAFÍA:

Julián Merino nace en Madrid el 17 de diciembre de 1977 en el seno de una familia acomodada. Su madre médico y su padre industrial le educan en una serie de valores basados en la libertad, el amor y el respeto por los demás. cursa estudios de ingeniería industrial y ADE en la Universidad de Comillas, arte dramático en el Teatro de Cámara de Madrid, periodismo en la Universidad Complutense y realiza en el Instituto Oficial de Radio y Televisión. Actualmente está casado con la antropóloga y productora Karin Wolf con la que tiene dos hijos Micaela y Julián. Ha dirigido los cortometrajes, "Scorpio" (1999) IORTV, "Psicopatía Spanish" (2000) IORTV, "Absolutamente Personal" (2014) Industrias Merino, "The APP" (2016) Industrias Merino-Foresta Films Seleccionado junto a otros 14 cortometrajes para los Goya 2015 y en mas de 100 festivales de todo el mundo y ganador del premio del público del XX Festival de Cine Ibérico Badajoz y otros premios nacionales e internacionales. Ha sido realizador del programa "Informe Semana" de TVE entre 2012 y 2016, ayudante de realización del Telediario 2 de TVE entre 2007 y 2012 y montador en el Canal 24 Horas y telediarios de TVE entre 2001 y 2007. También ha actuado en "La Herencia del Viento" (Matthew Harrison Brady, actor principal, en 1998) Club Disney Especial Navidad TVE (Julian, actor principal, 1997) "Casablanca" (Capitan Louis Renault, actor principal, 1996) "Primera Plana" (Sheriff Pete Harman, actor principal, 1995), "Las Bicicletas son para el Verano" (Don Simón, actor de reparto, 1994)

**HISTORIA MINIMA
DE LA BICI**

PABLO Acevedo

No jungle !

Carmen Menéndez

**POSITIVANDO LA
OSCURIDAD**

Manu Pascual

Recauchutados

CARLOS Caro

HISTORIA MINIMA DE LA BICI

BIOFILMOGRAFÍA:

HISTORIA MÍNIMA de la BICI



Escrita y dirigida por PABLO ACEVEDO
Narrada por TONI GARRIDO Fotografía ADRIÁN CORES

Pablo Acevedo (Jaén, España 1978) Compositos y director afincado en México. Estudió música en Barcelona. En México ha desarrollado su carrera como compositor para películas y música para publicidad. Como director de publicidad colabora para distintas productoras. Es miembro fundador de Fábrica, un colectivo creativo de artistas de contenido audiovisual. En 2016 escribió y dirigió su primer documental "Historia Mínima de la Bici", narrado por el periodista Toni Garrido

España. 2016. 5 minutos
Dirección y Guión. Pablo Acevedo
Música: Alexandre Desplat
y Gioachi Españano Rosini
Fotografía Adrián Cores
Dirección de Arte: Giulio Franz, Adrián Cores y Pablo Acevedo
Montaje: Pablo Acevedo
Sonido: Animal Maker y Pablo Acevedo
Animación: Pablo Smith y Daniel Santiago López
Producción: Fábrica Colectivo

SINOPSIS:

Narra la historia de la bicicleta a través de sus etapas y acontecimientos más importantes en el formato más resumido posible. Con temas como el año sin verano, la guerra, la bici y la mujer, llegando a la actualidad. Muestra además, la relación de este objeto con movimientos artísticos como el Romanticismo y posteriormente con el cine.

NO JUNGLE !



BIOFILMOGRAFÍA:

Carmen Menéndez estudió periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y edición de cine en la ESCAC (Barcelona). No Jungle! es su primer cortometraje como directora.

España. 2017. 16 minutos

Dirección y Guión: Carmen Menéndez

Dirección de Fotografía: Andrés Solla

Montaje: Carmen Menéndez

Sonido: Cora Delgado

Producción: Andrés Solla

SINOPSIS:

Un grupo de refugiados sirios vive en el único campamento improvisado en Calais más allá de los límites de la "Jungla", el mayor asentamiento de refugiados en Europa sobre el que las ONG's han denunciado serias vulneraciones de los derechos humanos.

POSITIVANDO LA OSCURIDAD



España. 2016. 28 minutos

Director: Manuel Pascual

Guión: Marta Moreira

Música: Ivadobe

Fotografía y Montaje: Manuel Pascual

Sonido: José Serrador

Reperto: Alicia E. Serrano, Eugeni

Machancoses, Amparo Gómez,

Carmenxu Suárez, Pol Nieto, Ismael

Gallart, Viviana de la fuente, Ignasi

Garcia, Ana M. García

Producción: José Serrador y Manuel Pascual

SINOPSIS:

El 29 de octubre de 2006, los cines Aragón de Valencia cerraron sus puertas.

Nueve años después, una cooperativa (La cinemista) se dispone a reabrir la sala planteando una programación alternativa a precios más asequibles.

BIOFILMOGRAFÍA:

Nacido en Valencia en 1983 y tras terminar mis estudios superiores de imagen y mis prácticas en Televisión Española (TVE), me desplazo a Madrid para continuar con mi formación en EFTI realizando distintos posgrados, Técnicas cinematográficas aplicadas a la fotografía y Creación de video en DSLR con Juan Santacruz, Miguel Espada, NYSU Films, Mikel Bastida y Eduardo Parrilla como profesores, curso de retoque digital avanzado para profesionales con Jorge Salgado, una clase magistral de fotografía en 3D y un curso de cámaras de gama alta de cine digital con el director de fotografía Rafa Roche.

Actualmente resido en Valencia

RECAUCHUTADOS



Dirección: Carlos Caro **Guión:** Ismael Alonso **Producción:** Akot Irene Okot
Voz off: Miriam Ponceles y Álvaro Soto **Cámaras:** Job Ronny Okot y Carlos Caro
Traducción: Luis Arellano **Diseño cartel:** Rubén Hurtado **Con la colaboración especial de:** Gema Rebollo

España/Uganda. 2016. 3 minutos

Director: Carlos Caro

Guión: Ismael Alonso

Música: Alumo

Fotografía y Montaje: Carlos Caro

Dirección de Arte: Rubén Hurtado

Sonido: Job Okot

SINOPSIS:

Los grandes inventos son los que nos hacen ser lo que somos, incluso el invento de no consumir demasiado.

BIOFILMOGRAFÍA:

Carlos Caro es fotógrafo, documentalista y cortometrajista durante los últimos diez años. Ha participado en numerosos cursos y talleres de formación audiovisual. En el campo de los DDHH y la cooperación.

En 2007 visita el FISHARA y entra en contacto con Luis Arellano al participar como coordinador en el Taller fotográfico Soy Refugiado, del que surgió la película "Sáhara no se Vende" que ha cosechado numerosos éxitos participando en numerosos festivales de documentales.

En 2010 se involucra con la asociación HYPOHEALS y su escuela de fotografía y video Gulu (Uganda) donde ejerce de profesor de fotografía y fotoperiodismo. En 2013 funda junto a 5 amig@s, No Solo Films, una asociación sin ánimo de lucro para promocionar documentales que denuncian vulneraciones de los DDHH, y crea proyectos de crowdfunding para ayudar a los protagonistas de estos documentales, dirige de nuevo un taller de fotografía en la isla Ukerewe en el lago Victoria (Tanzania) con la asociación Lake Victoria Children y graba un documental sobre los niños de Ukerewe.

En conclusión, se podría resumir que es un adicto a los viajes con mochila, incómodos, pero auténticos y que utiliza la imagen como lenguaje para intentar transmitir la frustración de las injusticias desde un punto de vista positivo y digno de sus protagonistas.

BETI BEZPERAKO

ÁGEDA KOPLA TALDEA

CAVALLS MORTS

MARC RIBAS Y

ANNA SOLANAS

SUMMER STORY

YANA UGREKHELIDZE

THE STUNT MANUAL

BEN FERNÁNDEZ

BETI BEZPERAKO KOPLAK



España. 2016. 6 minutos

Título en castellano: Coplas de una noche sin mañana

Dirección: Ágeda Kopla Taldea

Guión: Maialen Lujanbio

Música: Xabier Erkizia

Fotografía y Montaje: Edu Elosegui

Animación: Bego Vicario, Ibon Markaida,

Kote Camacho, Arrate López Apellániz,

Izibene Oñederra, Mariñe Arbeo, Oihana

Leunda, Aitor Oñederra, Ximon Agirre,

Jon Zurrimendi, Xara Agirre, Irantzu

Yaldebere, Andere Molinuevo, Iosune

Etxarte, Malen Amenabar, Naiara Zuria

Mauleon, Zalao Ipiña, Alots Arrei,

Roberto Zabarre.

BIOFILMOGRAFÍA:

El cortometraje es una obra de creación colectiva dirigida entre veinte artistas jóvenes vascos, bajo la dirección de Bego Vicario.

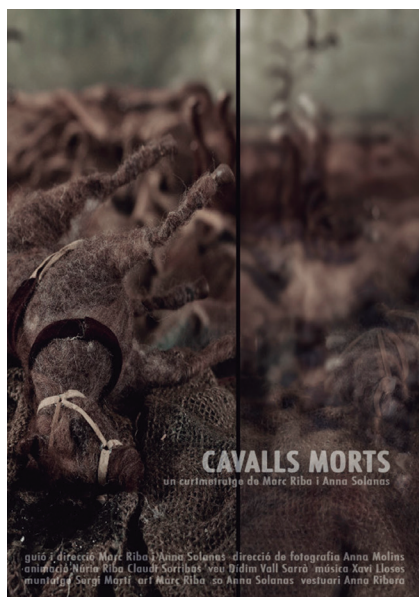
Al distribuirse entre todos los artistas las estrofas y las transiciones entre ellas, el film recoge piezas realizadas con técnicas de lo más variadas.

Gracias a la musica y ritmos de las coplas, se logra una unidad formal y narrativa muy sugerente, queda una nueva fuerza y profundidad a los versos.

SINOPSIS:

Valiéndose de la celebración de vispera de Santa Águeda -una tradición Vasca en la que la gente, acompañada de Versolaris, se desplaza de casa en casa en un ambiente festivo cantando versos al ritmo de los bastones-, la versolari Maialen Lujanbio hace una denuncia descarnada de la violencia de género. Verso tras verso se denuncian las diversas manifestaciones de la violencia machista, así como nuestra imposibilidad de superarla.

CAVALLS MORTS



España. 2016. 6 minutos

Título en Castellano: Caballos Muertos

Dirección: Marc Riba y Anna Solanas

Guión: Marc Riba y Anna Solanas

Música: Xavi Llores

Fotografía: Anna Molins

Dirección de Arte: Marc Riba

Montaje: Sergi Martí

Sonido: Anna Solanas

Animación Núria Riba, Claudi Sorribas

Producción: I+G Stop Motion

SINOPSIS:

En un aislado paraje rural la guerra acecha. Un niño se ve obligado a huir con su familia. En su camino, cadáveres de caballos por todas partes. Solamente caballos muertos. ¿Por qué? ¿Por qué han decidido los caballos matarse los unos a los otros?

BIOFILMOGRAFÍA:

Marc Riba y Anna Solanas llevan 15 años trabajando en el mundo de la animación con muñecos. Han dirigido 10 cortometrajes que suman más de 1000 selecciones en festivales de todo el mundo. "El negre és el color dels déus" (10', 35 mm, 2002) "La Lupe i en Bruno" (5' 35 mm, 2005) "Violeta, la pescadora del mar negro" (9', 35 mm, 2006) "Cabaret Kadne" (5' 35 mm, 2008) "Les bessones del Carrer de Ponent" (13', 35 mm, 2010) "Gran Prix" (8', 35 mm, 2011) "Canis" (17', DCP, 2013) "Bloquejats Apilats" (5', DCP, 2014) "El Nen i L'Eriçó" (3', DCP, 2016) "Cavalls Morts" (6', DCP, 2016)

SUMMER STORY



Alemania. 2017. 11 minutos

Dirección y Animación: Yana

Ugrekheldze

Música: Seongmin Lee

Fotografía: Katja Rivas Pinzón

Sonido: Gerald Schauder

Reparto: Hannah Platzer, Luisa Stricker,

Sthephan Klosterkötter

SINOPSIS:

Trata de una niña huérfana de la guerra, y la forma en que intenta hacer frente a las realidades de la muerte y el caos a su alrededor. La historia sobre la infancia perdida, los recuerdos perdidos y el crecimiento.

BIOFILMOGRAFÍA:

1984, Tbilisi, Georgia.

Diplomada en la Universidad Técnica de Georgia como Traductor Referente B

Diseño Comunicacional en la

Universidad de Artes Aplicadas de

Düsseldorf. A Partir de 2014 estudió en

la Academia de Artes Medias en Colonia

2010 Project "In search of Lost Time"

2011 Appendix (03:31)

2011 11.-12. Aug. Group Exhibition,
Culture Festivals, Across the Borders, /
Aachen

2012 Brave New World 2 (06:37)

2013 La Brique (10:26)

2014 Project for Red Cross, Düsseldorf

DRK Kreisverband Düsseldorf (02:18)

Senioren (03:24)

Familien (02:26)

Kinder und Jugend (02:30)

Migration (02:22)

DRK - Arbeitgeber (01:54)

2014/2015

Beware of Disinformation (Installation/
Animación)

Govern Goo, Govern Better (Installation/
Animación)

Nothing Happens (Instalación/Animación)

2015 24. Okt Group Exhibition,

Museumsnacht/ Köln

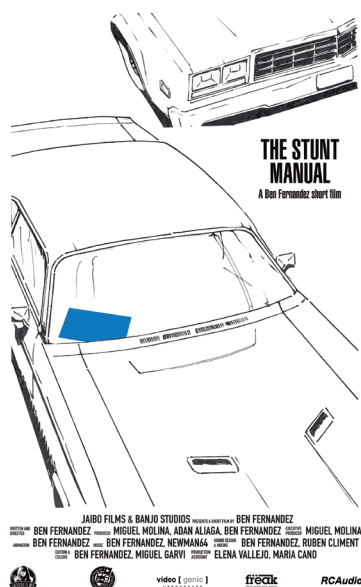
2016/2017

Summer Story (10:48) - Official

Selection, 63. International Film Short

Festival, Oberhausen

THE STUNT MANUAL



España. 2016. 10 minutos.

Dirección y Guión: Ben Fernández

Música: Ben Fernández, Newman64

Fotografía: Ben Fernández

Sonido: Rubén Climent (RC Audio), Ben Fernández

Montaje: Miguel Garvi (Videogenic), Ben Fernández

Animación: Ben Fernández

Producción: Jaibo Films, SLNE

SINOPSIS:

La vida de Ben y de la policia cambiará cuando adquiere un Mustang del 68 de un vendedor local de Los Angeles

BIOFILMOGRAFÍA:

Benjamin Fernández Cañadas, nacido en Alicante en 1993, nunca ha llegado a cursar estudios de cine. Estudió Publicidad y RElaciones Públicas en la Universidad de Alicante. como proyecto de fin de carrera se centró en la "Notoriedad de la marca en la ficción publicitaria", basado en la tendencia de las marcas a hacer cortometrajes e imitar la narrativa del cine.

The Stunt manual es su primer trabajo como realizador, utilizando una técnica de animación muy personal e hipnótica.

LÁGRIMAS DE GUERRA

CONRADO ESCUDERO

XYX

DANIEL CHAMORRO

LÁGRIMAS DE GUERRA



España. 2016. 30 minutos.

Dirección y Guión: Conrado Escudero

Música: José Vicente Romero

Fotografía: Conrado Escudero

Dirección de Arte y Montaje: Conrado Escudero

Producción: Conrado Escudero

SINOPSIS:

El dolor de cuatro testimonios, familiares directos de la Guerra Civil Española y los primeros años de la posguerra, son los protagonistas de un documental en el que también se aporta la visión de especialistas y asociaciones que trabajan para romper el silencio que se quiso imponer tras la aprobación de la Ley de amnistía de 1977 y que luchan por reparar un daño que sigue muy presente en las vidas de quienes lo sufrieron.

BIOFILMOGRAFÍA:

Director, productor, guionista, documentalista..del documental "Lágrimas de Guerra". Desde 1997 se dedica profesionalmente a la comunicación y el periodismo habiendo trabajado en diferentes medios de comunicación tanto local, provincial y regional en Castilla La Mancha. En 2002 recibió el primer premio de trabajos periodísticos de la Asociación de la Prensa de Ciudad Real por el reportaje "Alzheimer: Una enfermedad mental y sentimental, un problema de todos", y en 2016 el reportaje "Ciudad Real: Una tierra para sentir" fue seleccionado en el Festival de Cine de Castilla La Mancha y premiado como mejor trabajo grabado en el Campo de Calatrava en el certamen Cortocortismo de Miguelturra.



España. 2017. 10 minutos.

Dirección y Guión: Daniel Chamorro

Música: David San José

Fotografía: Tote Trenas

Dirección de Arte: Silvia Maján

Sonido: Pedro José Toribio

Montaje: José Manuel Jiménez

Reparto: Marina San José, Olga Alamán,

Daniel Chamorro

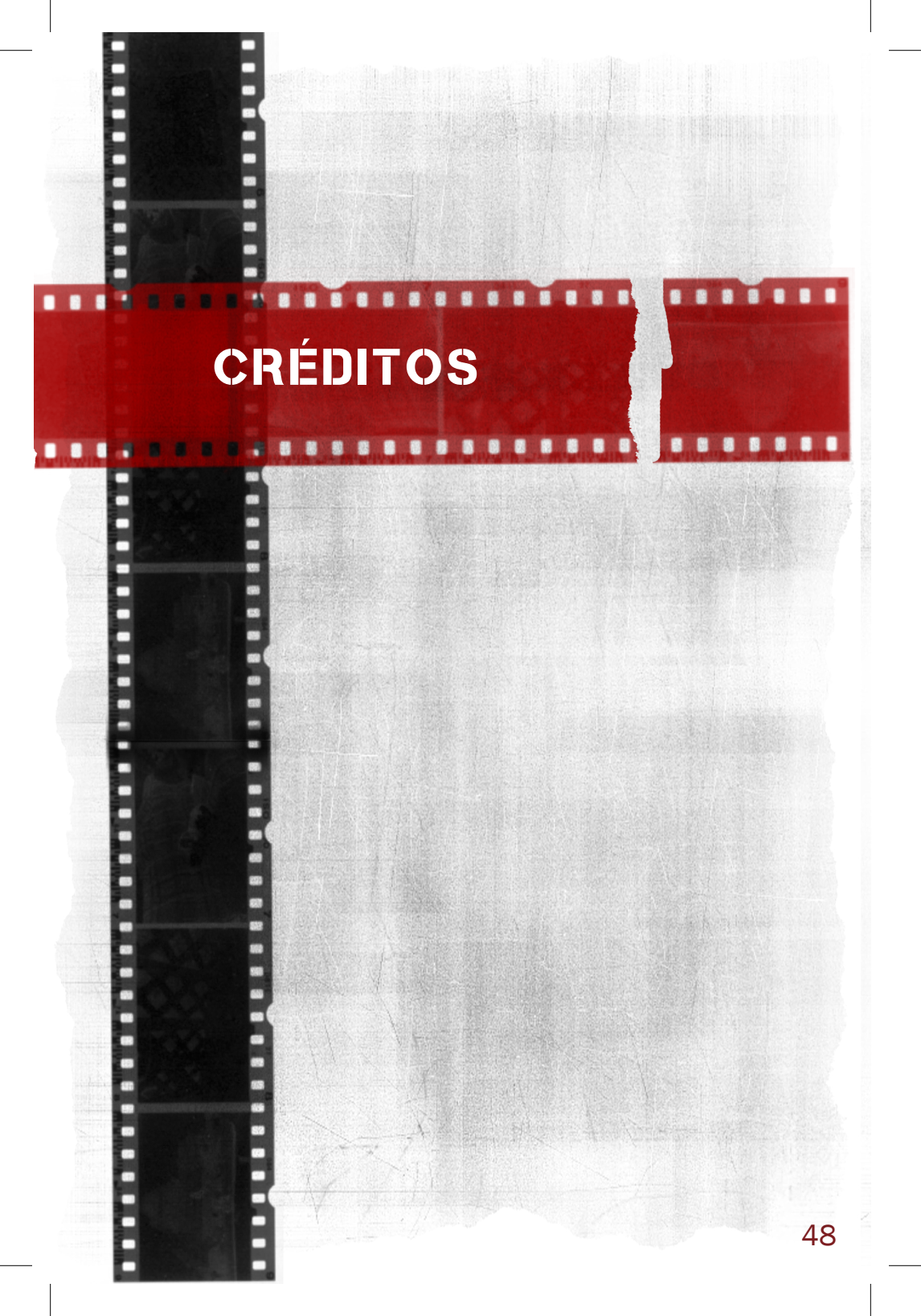
Producción: Daniel Sánchez Chamorro

SINOPSIS:

Una mujer cose y cose, contra el enemigo imosible. XYX son los cromosomas fundidos, las tijeras enfrentadas, las cruces que anulan, los ojos muertos de un posible destino... Pero si observas, hay una abertura en la ventana, una luz que guía.

BIOFILMOGRAFÍA:

Director, productor, guionista, escritor, actor y compositor de cine español. Se licenció en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y amplió estudios en México, Los Ángeles y Berlín; recibiendo clases de artistas como Bernard Hiller, Al Pacino, Frances Fisher, Tin Robbins, Frances Mac Dornand, Walter Murch o April Webster, también posee un Master en Producción cinematográfica en el TAI. Escribe poesía y relatos y ha compuesto música ligera, sus propias bandas sonoras y algunas ajenas. Ha realizado hasta ahora 15 cortometrajes y un documental y ha escrito 20 guiones de cortos y 2 largometrajes. Cuenta con más de 140 premios nacionales e internacionales por sus trabajos y la revista Variety en Cannes 2008 lo ha considerado uno de los próximos diez directores jóvenes españoles emergentes. En la actualidad prepara sus dos primeros largometrajes.



CRÉDITOS

COORDINACIÓN

Blanca Sáenz
Pepa Gómez

GESTIÓN/ADMINISTRACIÓN

Sara Martínez
Elena Notario
Mari Paz Díaz
Prado Serrano
Isabel Bórnez
Margarita Velasco

Comunicación/RRPP

José María González
Jesús Acosta
María José Monroy
Alberto Ponce
Lupe Ocaña

Diseño Gráfico/web

Ana Isabel Cañizares
Antonio J. Gutiérrez
Paqui Zapata

CARTEL

Luis Dorado

MÚSICA ORIGINAL

Edu Random

SOPORTE TÉCNICO/ INFORMÁTICO

Primitivo García
Miguel A. Bajo

FOTOGRAFÍA/Imagen

Eva Martín De Lucía
Nuria Nieto
Rebeca Lietor
David Caro
Edu García

LOGÍSTICA

Antonio Acero

PROMOCIÓN TURÍSTICA

Miguel Calero

REALIZACIÓN GALA DE CLAUSURA

Prado Galán
Alfonso Sánchez

REALIZACIÓN

Miguel Bajo
Alfonso Sánchez

Escenografía/Diseño ILUMINACIÓN

José León

Presentadores

Ivi Verdejo
Francisco Gil Ortega

Paula Hueso
Sara Jiménez
Sol González
Mónica Moreno

Artistas Gala

Virginia Ruiz "Loa Loa"
Edu Random
Raquel Pérez y Pepe Carmona "La
Pérez Band"
Lapili y Alejandro Robles "Glitch
Gyals"
Juande López "El Botón Perdido"
Daniel Marín "Parcero"
Massiva Lulla Femcee
Las Gloomy

Regidores

Enrique Román
Jorge Clavero

Tramoyista

Gerardo Cabañas

Maquinista

Juan Alba Ruedas

Voluntarios TMT

María Hervás
Nicolás Barberán
Pablo Zamora
Isabel Díaz Prados
Claudia Duarte

Otras Colaboraciones

Manolo Herrera
Esther Kiras
Luis Arquero
Jorge Moreno

Artistas Programación

Cuarteto de Saxofones Ciudad
Real
Teatro de la Sensación
Lullabies
The Wife and The Husband





ORGANIZA



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CIUDAD REAL

PATROCINA



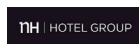
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CIUDAD REAL
Concedida en quinquenio



Tresa Automoción



COLABORA



VALLEGARCÍA

Impresión offset y digital
impresionarte
SOLUCIONES GRÁFICAS